

Una secretaria de Luque fue detenida en Ezeiza con un kilo de cocaína

OTRA MANO DE BLANCA

Página/10/11



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 12 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1188 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

NARCOGATE

Duhalde aseguró que "desde un principio del gobierno la familia Yoma nos ha perjudicado" y pidió su alejamiento. Respuestas de Carlos Menem (jr) e Ibrahim Al Ibrahim

Página/2/3

UNA FAMILIA MUY NORMAL

J.C. Piovano



La familia Yoma en Anillaco, al día siguiente del triunfo electoral de Carlos Menem.

CAMPAÑA

"Es importante destacar que no sólo lo fui a saludar cuando me designó —lo cual a la luz de los dichos del doctor Duhalde pudiera parecer que lo conocí en ese momento—, sino que mi conocimiento proviene de antes, durante la campaña electoral.

Puedo probar que casi invariablemente era yo quien lo asistía cuando debía hacer uso de la palabra desde el llamado 'Menemóvil', ayudándolo a subir."

(Extractado de la presentación que hoy realizará Ibrahim Al Ibrahim ante la jueza María Servini de Cubría.)

DOCUMENTO EXCLUSIVO

- LA DECLARACION DE CASERTA
- EL TEXTO DE LA PRISION PREVENTIVA

Página/4

Besitos del Presidente, por *Osvaldo Bayer* **6**

Operación Langostino: el informante, *por Enrique Medina* **24**

OTRA LINEA PELIGROSA

AMIRA EN LA LIBRETA DEL NARCO PRESO

Página/3



Ubaldini pone condiciones

El titular de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, señaló que únicamente integrará la lista de candidatos del Justicialismo para la gobernación de Buenos Aires, encabezada eventualmente por el vicepresidente Eduardo Duhalde, si se cumple una serie de condicionamientos, entre ellos un programa abiertamente opuesto al plan socioeconómico del ministro Domingo Cavallo. Las condiciones de Ubaldini —que el líder cegetista dará a conocer la semana próxima a través de un documento, según adelantó— harían prácticamente imposible un acuerdo con Duhalde.

Una foto con dueño

En la edición de ayer de este diario se publicó, en la página 2, una fotografía del diputado Angel Luque y dos acompañantes con el título "La amistad en tres dimensiones". Lo que intentó ser un gesto de reconocimiento a la calidad profesional del medio que publicó originalmente esa fotografía, el diario *La Nación*, se convirtió en un error en el procesamiento del texto, al no consignarse involuntariamente el nombre del matutino. Vaya al menos para los colegas esta aclaración.

Aclaración de García Lupo

El periodista Rogelio García Lupo aclaró ayer que "en ningún momento" confirmó el trascendido según el cual el juez en lo correccional, Hugo Valerga, habría abierto una causa de oficio para elevarla a la justicia federal, a raíz de declaraciones vertidas en una audiencia por Gaith Pharaon. "Lo realmente confirmado" por García Lupo —según especificó— fue "la versión de las declaraciones del banquero saudita publicada por **Página/12** el miércoles 10". "Mal podría, en cambio, haber avalado trascendidos" cuyo origen desconoce y que, por lo demás "no se compadecen con lo establecido en los arts. 19, 28 y 182 del Código de Procedimientos en Materia Penal, lo que les quita toda credibilidad", afirmó.

Blanca for export

Funcionarios del juzgado federal de San Isidro presentaron ayer ante el juez federal Ricardo Lona el pedido de desafuero del diputado provincial de Salta, Manuel Navarro (PJ), por haberlo encontrado implicado en una causa por narcotráfico. Navarro aparece involucrado en una operación llamada "carbón blanco", mediante la cual se enviaba a Europa clorhidrato de cocnaina de alta pureza en bolsas de plástico, mezcladas con carbón. Los funcionarios federales indicaron que hay otros ocho involucrados de diferentes nacionalidades. Navarro declaró que es inocente y que facilitará "la acción de la justicia".


Fernando Dvoskin

DUHALDE

YOMA,

"Pido por Dios que se alejen lo más posible de nosotros, porque nos perjudican", señaló duramente el vicepresidente Duhalde respecto de la familia Yoma, quienes también le respondieron llamándolo mentiroso, desleal y acusándolo de "hacer el ridículo" en su intento por despegarse de la figura presidencial. Amira Yoma en una agenda muy peligrosa.

(*Por Jorge Cicuttin*) En su último día a cargo de la Presidencia de la Nación —hoy a las 11 regresa Carlos Menem desde Alemania—, el vicepresidente Eduardo Duhalde, muy enojado, denunció y criticó duramente a los integrantes de la familia Yoma, a quienes pidió directamente que se alejen del Gobierno y del entorno del presidente Menem. Los Yoma unieron filas y le respondieron con la misma dureza, acusándolo de hacer "el ridículo" y, el propio hijo del Presidente lo calificó de mentiroso y aprovechado. Ante cuanto micrófono y cámara de televisión tuvo a su alcance Duhalde recordó todos los hechos polémicos que involucraron a la familia Yoma —desde el caso Swift hasta el lavado de narcodólares— y los calificó como "parte de una comedia de enredos muy seria que afecta al Gobierno". Para Carlos junior, "Duhalde ha vuelto a mentir en lugar de cumplir con sus obligaciones", mientras que el diputado Jorge Yoma lo criticó porque "está llegando al ridículo para diferenciarse del presidente Menem", por sus intereses electorales. En lo que sí coincidieron distintos funcionarios del Ejecutivo —Duhalde, Humberto Toledo, Julio Mera Figueroa— fue en tomar distancia del coronel sirio Ibrahim Al Ibrahim —quien acusó a funcionarios de pedirle "favores" en la Aduana—, a quien el vocero presidencial calificó directamente de "sinvergüenza".

El primero en disparar contra el ex esposo de Amira Yoma y ex jefe de Aduana de Ezeiza fue el propio Duhalde: "Me llama poderosamente la atención que un hombre que aparentemente no tiene necesidades económicas haya pedido o conseguido ese cargo en la Aduana. Me parece grotesco que hayan nombrado a una persona que no sabe hablar castellano". Paradójicamente, fue el mismo Duhalde quien firmó el decreto por el cual Ibrahim fue nombrado en su cargo.

Para esto también el vicepresidente tuvo una explicación que deja mal parados a los Yoma: "Esperaron que se vaya el presidente Menem de viaje, convencieron a un ministro (el entonces titular de Economía, Néstor Rapanelli) diciéndole que era pariente político del jefe de Estado y luego me trajeron el decreto para que lo firme. La señora Amira que era la esposa o ex esposa (de

De Estrada no cierra la puerta

"No voy con Duhalde, pero en política nunca hay que decir jamás", afirmó el ex subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, quien para que quede en claro que las puertas para esa negociación no están cerradas, agregó que "si el día de mañana se nos hace un ofrecimiento concreto, analizaremos la situación". El ex funcionario es mencionado con insistencia en el entorno de Eduardo Duhalde como un potencial compañero de fórmula, en caso de que el vicepresidente finalmente decida dar la batalla electoral para disputar la gobernación bonaerense. El otro extrapartidario que figura en las hipótesis del oficialismo para completar el binomio, Oscar Alende, negó cualquier posibilidad de acuerdo: "Esa versión es un verdadero disparate", dijo.

Duhalde, quien frente a las presiones del propio Carlos Menem para que "baje a la provincia", decidió tomarse un tiempo para hacer sus propias cuentas, anunció esta semana que "en los primeros días de mayo" dará a conocer su decisión. El vicepresidente ya no niega cerradamente la posibilidad de ser candidato a gobernador y afirma, ahora, que reconsideró su posición "en función de discernir de qué manera seré más útil a la sociedad". Sin embargo, sus principales preocupaciones siguen siendo dos: cuáles son las reales perspectivas electorales del peronismo y quién sería su compañero de fórmula.

El vicepresidente ya ha hablado en más de una oportunidad este tema con sus amigos "celestes" —Eduardo Menem y Eduardo Bauzá— y con el jefe de Estado, además del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el gobernador Antonio Cafiero. Para la primera línea del oficialismo, él es el único candidato del peronismo que puede ganar la provincia. Cavallo le ha asegurado que el plan económico le dará la tranquilidad que necesita para hacer campaña, pero Duhalde sabe que la imagen política del Gobierno está deteriorada y hace todos los esfuerzos posibles para despegarse de los casos que representan altos costos políticos, como lo demuestran sus duras críticas a la familia Yoma. Además, para saber "qué piensa la gente común", encargó —y ya ha recibido— varias encuestas, no sólo sobre su imagen y la de sus competidores, sino también acerca de los temas que más preocupan a los bonaerenses.

La otra preocupación de Duhalde es la fórmula. Sabe que buena parte del peronismo lo acompañará en la interna si decide postularse, pero cree que para ampliar las posibilidades electorales del PJ es necesario tejer una alianza. Alende negó esa alternativa, tal como recientemente lo hizo la convención provincial del Partido Intransigente. En cambio, De Estrada dejó entreabierta la puerta para analizar en serio el tema, que ya ha motivado algunas conversaciones informales entre representantes del ex funcionario y del vicepresidente.

Lacalle devolvió la pelota

El caso del lavado de narcodólares produjo ayer el primer roce público entre los gobiernos uruguayo y argentino. El presidente de Uruguay, Luis Alberto Lacalle, defendió el sistema bancario de su país, al calificarlo de "honorable y abierto", en obvia respuesta a la afirmación de su colega, Carlos Menem, en el sentido de que Montevideo es la plaza preferida de los narcos. Menem buscó deslindar responsabilidades sobre el papel que juega Buenos Aires en el blanqueo de los dólares de la droga. Y Lacalle rechazó las acusaciones contra el sistema bancario de su país: "Es lo mismo que decir que la culpa de los accidentes de automóviles la tienen quienes construyen autopistas", dijo.

"En Uruguay la Justicia no está condicionada, no tiene influencia política ni económica y, frente a casos concretos (de narcotráfico), se ha levantado el secreto bancario y se ha metido gente presa", afirmó el presidente uruguayo.

Lacalle evitó referirse directamente a las afirmaciones de Menem, aunque rechazó las declaraciones contra el sistema bancario de su país. El presidente Menem había afirmado que en la Argentina "sólo transita la droga y ni siquiera diría que se efectúa el lavado de dólares, porque los traficantes prefieren Uruguay y otros países del mundo para esa tarea". Diplomático, Lacalle respondió: "No puedo creer que esa sea la opinión del presidente de los argentinos, hasta que la oiga de sus labios". Un día antes, una agencia internacional de noticias había informado que el gobierno uruguayo se había "molestado" por las afirmaciones de Menem.

Montevideo está en la mira de organismos específicos de Estados Unidos, en especial a partir de que se descubrió la operación La Mina, en la cual participaron un grupo de bancos blanqueando 433 millones de dólares en el mercado financiero uruguayo, entre 1986 y 1989. La amplia libertad para operar en Montevideo o Punta del Este permite sospechar sobre algunos de los negocios que allí se concretan. Un banquero de la City porteña, con conocimiento cercano sobre el funcionamiento del sistema uruguayo, sostuvo que "el blanqueo puede llegar a ser el negocio de gerentes y responsables de algunas entidades, pero a la mayoría de los bancos en Montevideo no les interesa el lavado de dinero de las drogas".

En Uruguay existen más de 30 bancos y casas bancarias, la mayoría son estadounidenses y europeas y sólo cuatro son estatales (dos están intervenidas). El Galicia, el Río, el Nación y el Provincia de Buenos Aires son la presencia argentina, como casas bancarias, en la Banda Oriental.

Otro financista que cruza asiduamente el charco por negocios explicó a este diario que "la libertad financiera abre las puertas a cualquier tipo de negocio ilegal. Buenos Aires está siguiendo el camino de Montevideo a partir de su desregulación del sistema financiero". Apuntó, además, que la compra de bonos emitidos por los gobiernos (Bónex, en el caso argentino, y Letras de Tesorería, en el uruguayo) y la inversión inmobiliaria son los caminos más transitados para lavar las narcoganancias.

ACUSO A LA FAMILIA POLITICA DE MENEM

QUE ME HICISTE MAL

Ibrahim) es la que habrá traído para firmar eso. Yo le voy a presentar al Presidente este problema del nombramiento de su esposo y si no fue él quien dio la orden, evidentemente habrá sido la señora Amira Yoma, y en ese caso, supongo (Menem), tendrá que tomar medidas".

Esta desmentida recibió una rápida respuesta de Ibrahim, quien presentará ante la Justicia un pedido de citación para Duhalde (ver en esta misma página), ya que, según el coronel sirio, es mentira que no se conocieran antes del decreto de designación, como aseguró el vicepresidente.

La polémica entre Duhalde y los Yoma comenzó temprano —con declaraciones radiales del vicepresidente— y fue subiendo de temperatura en la medida que se acercaba la noche. Uno de los puntos culminantes fue la carta dirigida por Carlos Menem junior, cuyo texto fue transmitido por radio al primer mandatario, mientras viajaba desde Berlín hacia las Islas Canarias, en el avión presidencial. "Menem escuchó el contenido de la carta y no hizo ningún comentario", reveló una fuente de la Casa Rosada. Duhalde hizo lo propio: "Eso no lo voy a contestar", dijo a los periodistas respecto de la carta de Carlitos.

El intercambio de artillería pesada fue iniciado por Duhalde y continuó con distintas voces:

• *Duhalde:* "Es parte de una comedia de enredos muy seria que afecta al Gobierno. Es algo que estamos soportando, desde que asumimos, de la familia Yoma. Todos los meses, todas las semanas, cada quince días aparecemos en los diarios con cosas de este tipo. Cuanto más lejos, mejor. No hay derecho, nadie los ha elegido, no hay derecho que sometan al Presidente, a mí, al Gobierno y a los argentinos, que nos tengan permanentemente ocupándonos de ellos. Nadie los ha elegido y lo mejor que pueden hacer es alejarse".

• *Carlos Menem (hijo):* "Duhalde ha aprovechado para actuar, como lo ha hecho, la ausencia de mi padre; y siendo yo el único hombre de la familia me veo en la obligación de contestar este agravio (...) Ahora no se ha limitado a opinar sobre situaciones legales injustamente creadas a mis tíos —afortunadamente hoy superadas— sino que se ha sentido con derecho a entrometerse en el matrimonio de mis padres (...) Duhalde dice que quiere a mi padre y que le es leal. Lo que acaba de hacer demuestra lo contrario. Duhalde ha vuelto a mentir en lugar de cumplir con sus obligaciones".

• *Duhalde:* "Los Yoma son un clan que le hace mal al Presidente. Este verdadero clan cada vez tiene menos poder, por suerte".

• *Karim Yoma:* "Ningún miembro de la familia Yoma ha efectuado ni sugerido acusación ni mención alguna relacionada con el señor vicepresidente de la República (...) Con este motivo, solicitamos se respete la honorabilidad y el derecho de mi familia a no verse involucrada en temas que le son totalmente ajenos".

• *Jorge Yoma:* "Existe una motivación política en las declaraciones de Duhalde. Está haciendo demasiadas cosas, y llegando al ridículo para diferenciarse del presidente Menem. Llegó con el Presidente y le debe bastante, por lo tanto debería mantener un poquito de mesura cuando se refiere a la familia política del Presidente".

• *Duhalde:* "Yo no puedo decir que esta gente (por los Yoma) sea honesta o deshonesta, que haya cometido ilícitos o no; lo que sé es que estamos en boca de la prensa nacional e internacional y por lo tanto, hasta que esto se aclare pido por Dios que se alejen lo más posible de nosotros, porque nos perjudican (...) Yo estoy hace sólo una semana y digo pobre Menem, porque es muy duro y sólo una personalidad de una gran fuerza, de una gran entereza, puede sobrellevar las presiones, de todo tipo".

Con este panorama se encontrará el presidente Carlos Menem al llegar hoy a las 11 de su viaje por Alemania. En su primer diálogo con Duhalde, según dijo éste, le presentará una incógnita: ¿Quién pidió que se nombre a Ibrahim al frente de la Aduana de Ezeiza?

Más allá del enojo de Duhalde, las declaraciones de Ibrahim sobre distintos funcionarios que le pedían favores en la Aduana —entre éstos Duhalde y Mera Figueroa— motivaron otras duras respuestas.

El vocero presidencial, Humberto Toledo, calificó a Ibrahim de "sinvergüenza" y desde Berlín pidió una "rectificación o ratificación de declaraciones suyas que me involucran con un supuesto tráfico de influencias". Mera Figueroa también desmintió "categóricamente" los dichos de Ibrahim: "Eso no es cierto", afirmó, pero reconoció que "es probable que algún funcionario mío cuando llega algún funcionario del exterior o alguna persona invitada por el Gobierno o por el Ministerio del Interior, haya recibido instrucciones para que se le dé un trato preferencial". Agregó el titular de Interior que "en la Aduana nosotros tenemos la Dirección Nacional de Migraciones que depende directamente del Ministerio del Interior, o sea que en todos los trámites de arribo o salida de personas, generalmente lo hacemos a través de las autoridades de Migraciones".

La noche trajo algo de calma. Una vez que se conocieron las respuestas de los Yoma, y sobre todo la de Carlitos Menem, Duhalde se negó a hacer más comentarios por no entrar en polémica, pero sostuvo que los Yoma "tienen derecho" a sentirse ofendidos por sus declaraciones. Estas fueron hechas, sistemáticamente, a tres radios distintas de la Capital, en el programa de Mirtha Legrand por ATC y en un abordaje por parte de una veintena de periodistas. Hoy, según anunció, repetirá todo esto ante el propio presidente Menem.

Del Menemóvil a Tribunales

Ibrahim Al Ibrahim presentará en las próximas horas un escrito a la jueza federal María Servini de Cubría en el que le solicita que cite a declarar al vicepresidente Eduardo Duhalde para que ratifique o rectifique su afirmación de que no conocía al ex funcionario de Aduana, actualmente procesado en la causa por lavado de narcodólares.

"El doctor Duhalde dijo que firmó el decreto de mi designación sin leerlo, echando de esta forma una sombra de duda sobre el entonces ministro de Economía, Néstor Mario Rapanelli, y por ende también el entonces secretario de la Presidencia, doctor Raúl Granillo Ocampo, sin cuyo control, o quizá sin su inicial, en esa época, era imposible emitir un decreto", sostiene Ibrahim.

Para contrarrestar las declaraciones del vicepresidente, destaca que "el decreto de mi designación no ha sido de trámite ordinario como pareciera ubicarlo el funcionario, por cuanto con su firma expresa el mismo: 'A tal efecto se ha realizado la selección de la persona que reúne los antecedentes y condiciones para ocupar el referido cargo' ".

"Más adelante —prosigue—, el documento expresa que se trata de una resolución de excepción, obviamente no como pretende hacerlo aparecer Duhalde". Por todo ello, Ibrahim ratifica que no sólo conocía al vicepresidente, sino que atendió a sus dos secretarios, Alberto Bujía y Héctor Lenci, quienes le habrían pedido que reciba "a personas por ellos recomendadas en el Aeropuerto de Ezeiza".

Por último, anticipa que no se presentará en medio de comunicación alguno —desechó hacerlo por TV el martes, porque Duhalde no aceptó compartir el espacio con él— y sólo aceptará dirimir el diferendo ante la Justicia, ya que se considera perjudicado en "la vida pública" y siente afectada su credibilidad.

AMIRA EN PROBLEMAS

Una agenda muy peligrosa

(Por Román Lejtman) El narcotraficante Ramón Puentes, detenido hace dos meses en Uruguay, tiene en sus manos la situación judicial de Amira Yoma. Durante las pesquisas que se sucedieron, tras la detención de Puentes, los policías uruguayos encontraron una agenda que resguardaba un dato clave: "Amira -50.000 dólares". Esa anotación críptica, a juicio de los investigadores, podría significar que la jefa de audiencias del presidente Carlos Menem habría cobrado 50.000 dólares por "ayuda" (traslado de valijas) prestada a los narcotraficantes. Para comprobar la veracidad de esa prueba documental, entregada por el juez español Baltasar Garzón a su colega argentina María Servini de Cubría, viajará al Uruguay en pocos días más un representante del juzgado federal que ventila esta controvertida causa penal. Si Puentes confirma que la agenda es suya Amira debería empezar a preocuparse.

En realidad, la comprometedora agenda *se perdió* y lo que existe es un puñado de fotocopias entregadas por la policía uruguaya al juez Gabriel Adriazola, quien detuvo al narcotraficante Puentes cuando plácidamente tomaba sol en Punta del Este. La policía acercó al juzgado las fotocopias, pero Adriazola —muy molesto por la pérdida del original— ordenó abrir un sumario administrativo para encontrar a los responsables.

Todo hace suponer que los autores de *la desaparición* pasaron por Buenos Aires, ya que trascendió en Tribunales que ofrecieron venderla a uno de los argentinos famosos que declaró ante la jueza Servini de Cubría.

Sin embargo, los investigadores de la causa penal cifran muchas expectativas en las respuestas que presentaría Puentes frente a la requisitoria argentina. En rigor, el funcionario que cruce de orilla no podrá dialogar con el narcotraficante cubano, ya que únicamente entregará a Adriazola un escrito solicitando "todas las pruebas que hay en el expediente" y agregará una larga lista de preguntas que se han calificado como primordiales.

"Tenemos que ser cautos, no podemos jugarnos todas las fichas al viaje que se hará a Uruguay", explicó a **Página/12** un funcionario.

Mientras aguarda los resultados del viaje a Uruguay, Servini de Cubría analizará la posibilidad de formular una serie de preguntas a Eduardo Duhalde, Alberto Pierri y Julio Mera Figueroa, quienes fueron señalados por Ibrahim Al Ibrahim como los funcionarios que solicitaban un trato preferencial en la Aduana. "No debo descartar ninguna alternativa para llegar al fondo de la investigación", precisó la jueza federal a este matutino.

El ex marido de Amira Yoma tomó la iniciativa en los últimos días, ya que esquivó con cierta habilidad los dos datos claves que se presentaban en su contra: las llamadas del Movicom que perteneció a Mario Caserta y las declaraciones formuladas en Madrid por "el narcotraficante arrepentido" Andrés Ignacio Cruz Iglesias.

En un escrito presentado hace horas, Al Ibrahim le tira de las orejas a Servini de Cubría y solicita tres medidas procesales:

• Ser confrontado aquí o en Madrid con el narcotraficante mentiroso detenido en España y con cualquier otra persona que pretenda involucrarlo.

• Se reciban declaraciones a todas y a cada una de las personas mencionadas en su indagatoria con el objeto de probar su ya no desconocida inocencia.

• También la defensa ha solicitado el levantamiento del secreto del sumario para poder ejercer adecuadamente la garantía constitucional de la defensa en juicio.

Como si esto fuera poco, Al Ibrahim reclamó además que "se requiera a la Drug Enforcement Agency (DEA) Buenos Aires, un informe sobre las constancias registradas tanto de mi defendido como así también de todas las personas mencionadas en esta causa". Servini de Cubría quedó en contestar.

AFECTOS

No faltó ninguno, o muy pocos. Desde el vicepresidente Duhalde (después de almorzar con Mirtha Legrand) pasando por los ministros Porto, Salonia y Díaz. También Santiago de Estrada, Bernardo Neustadt, y los gremialistas Amin, Lescano, Giménez, West Ocampo, Zanola. Ningún miguelista, ni ubaldinista ni el ex ministro Triaca. Así quedó dibujado el mapa de los afectos que concitó Armando Cavalieri al quedar normalizada ayer la obra social mercantil (OSECAC). La preside el ex diputado por el miguelismo Juan José Minichilo. Guerino Andreoni, expulsado del gremio por Cavalieri y ahora titular del ANSSAL (organismo de clearing de las obras sociales), recordó que la empresa prestataria tenía cuando nació 700 empleados y ahora posee una planta de 4700, en lo que algunos quisieron ver una alusión al saneamiento que reclama el Gobierno. Lo mejor fue cuando todos se retiraban y uno de los invitados dijo de viva voz que ya estaban los "souvenirs". Ante la expectativa general agregó: "Hay que hacerse cargo de la deuda". El déficit de OSECAC orilla el millón y medio de dólares mensuales. La frutilla sobre la crema fue el anuncio de que el sueldo de los empleados mercantiles se incrementa en marzo 17 por ciento, situando el básico en 2.350.000 australes.

No te creo nada por teléfono

Delegados de base del gremio telefónico instalaron ayer una radio abierta en la esquina de Florida y Bmé. Mitre para propalar múltiples denuncias. Con el "No te creo nada" de Ignacio Copani como fondo musical denostaron las cúpulas de FOETRA nacional (menemista) y FOETRA Buenos Aires (ubaldinista) por "entregar el convenio colectivo a cambio de 8 millones de dólares anuales"; a las empresas Telefónica y Telecom por imponer "despidos encubiertos" y presionar a representantes gremiales y al Gobierno por permitir "que se cobren las tarifas más altas del mundo". Los delegados —en su mayoría militantes de izquierda— se autoconstituyeron como "coordinadora de lucha".



M. Manusa

Mario Caserta, ex director nacional de Agua Potable. *20 años de amistad con los prófugos Arnone y Scopellitti.*

Palabra de acusado

El cinco de abril pasado, Mario Caserta se presentó voluntariamente en Tribunales, donde la jueza María Servini de Cubría le tomó declaración indagatoria. Como resultado de este trámite, la jueza dictó la prisión preventiva de Caserta. *Página/12* tuvo acceso en forma exclusiva a la declaración completa de Caserta, de la cual se transcriben los párrafos fundamentales.

• Preguntado para que diga si en la fiesta estaban Mario Anello, Alberto Scopelliti y Miguel Arnone contestó que el primero de los nombrados no estaba y si estaban Scopelliti y Arnone.

• Preguntado para que diga desde cuándo es amigo de Scopeliti, contestó que desde hace 20 años y preguntado para que diga desde cuándo era amigo de Arnone, contestó que desde la misma fecha. Que con Arnone está distanciado hace aproximadamente un año por problemas personales. Preguntado para que diga si no sabía, siendo amigo de Arnone, qué funciones cumplía éste en relación con Anello, contestó que no.

• Preguntado para que diga si tenía conocimiento de las actividades de Mario Anello, contestó que conocía únicamente con las relacionadas con la empresa de radio-llamadas, desconociendo cualquier otra actividad del nombrado.

• Preguntado para que diga si alguna vez trajo, además de sus valijas personales, algún otro tipo de valija, contestó que no.

• **Preguntado para que diga,** mejor dicho desea aclarar que desde julio de 1989 hasta la fecha salió del país en tres oportunidades, las tres con destino a Washington, al Banco Mundial y al BID por misión oficial. El primer viaje lo realizó con el Presidente de la Nación, el segundo y tercero con funcionarios del Consejo Federal de Agua Potable. Que respecto del último tuvo que regresar cinco días antes por motivo del fallecimiento de su suegro.

• Preguntado para que diga qué relación tiene con Ibrahim Al Ibrahim contestó que lo conoce desde la época de la campaña del doctor Menem y que lo ha visto en la casa del Dr. Menem y que además era el marido de Amira Yoma y que a partir que asume el dicente la función pública deja de verlo con tanta frecuencia encontrándoselo en alguna reunión o fiesta, pudiendo haber recibido un esporádico llamado del nombrado Ibrahim. Preguntado para que diga si conoce algún apodo respecto de Ibrahim contestó que no.

• Preguntado para que diga si se comunicaba con el Movicom con Ibrahim Al Ibrahim, contestó que puede ser que se haya comunicado en alguna oportunidad con Ibrahim. Agrega además que todos los funcionarios públicos que viajaban al exterior o que recibían gente del exterior se veían con Ibrahim en Ezeiza. Desea dejar aclarado que en realidad no puede afirmar que todos los funcionarios públicos veían a Ibrahim en Ezeiza, pero por ejemplo el Presidente o vicepresidente viajaban e Ibrahim estaba en Ezeiza.

DOCUMENTOS

BUEN

El texto de la declaración indagatoria y la prisión preventiva a Mario Caserta permite conocer con certeza a los integrantes de la banda de narcotraficantes que traen dólares de Estados Unidos para blanquearlos en Montevideo. De los escritos judiciales, a los que **Página/12** accedió en exclusividad, se desprende que Ramón Puentes y/o José Lezcano Patiño (detenido en Uruguay) era el cabecilla de la red, mientras que Mario Anello (prófugo de la Justicia argentina) actuaba como su hombre de confianza. En un escalón más abajo de la jerarquía se ubicarían Alberto Scopelliti y Miguel Arnone, quienes también son buscados por la Policía Federal.

Caserta aceptó en su declaración indagatoria (ver nota aparte) que mantenía una amistad de veinte años con Scopelliti y Arnone, aunque se apuró a precisar que no conocía sus actividades laborales. Poco le sirvió al ex titular del Consejo Federal de Agua Potable: Servini de Cubría le dictó prisión preventiva por la relación que tenía con los dos prófugos.

"Entiendo que a pesar de lo manifestado por Caserta —sostiene la jueza federal—, no resulta del todo claro lo afirmado a la luz de los elementos de prueba incorporados hasta ahora en el presente sumario, y así, no se comprende cómo manteniendo una larga amistad entre Arnone y Scopelliti, no supiera nada de las relaciones de éstos con Anello."

El auto de prisión preventiva contra Caserta revela que Puentes invierte dinero para "crear una empresa de radio llamada de nombre Digi-Beep", que estaría integrada además de Anello, por Héctor López (procesado y en libertad bajo fianza) y Angela Guerrero, quien oficiaba de gerente de relaciones públicas.

Caserta, durante su declaración indagatoria, niega que Anello le hubiera ofrecido reemplazar a Guerrero como gerente de relaciones públicas, pero esta misma imputada y López (técnico de Digi-Beep) señalaron ante la jueza Servini de Cubría que Anello propuso al ex funcionario peronista "por sus contactos políticos".

Otro de los implicados en esta causa, que surge de la lectura del auto de prisión preventiva, es el ingeniero Carlos Minotti. Estaría probado que Puentes se contactó con Minotti —actualmente prófugo— para que creara la empresa Digi-Beep. Su responsabilidad en la organización, Digi-Beep habría actuado como una "compañía pantalla", es muy importante y la Policía Federal intenta averiguar su paradero.

DEL CASO CASERTA

OS MUCHACHOS

Relaciones peligrosas

Tras tomar declaración indagatoria a Mario Caserta, la jueza María Servini de Cubría decidió convertir en prisión preventiva la detención que sufría Caserta. *Página/12* tuvo acceso a los fundamentos de esta decisión, que se publican a continuación en forma exclusiva.

Autos y vistos:

Para resolver en la presente causa respecto de la situación procesal de Mario Jorge Caserta:

Y considerando:

Que las presentes actuaciones se inician con motivo de la presentación efectuada por Mario Caserta, ante las autoridades de la Policía Federal, el 7 de marzo de 1991, donde manifiesta que ante las graves imputaciones vertidas en su contra, publicadas en el periódico **Página/12**, relacionadas con el "lavado de dinero" (art. 25, de la Ley 23.737), proveniente del comercio de estupefacientes, solicita se investiguen esos hechos a efectos de esclarecer su situación.

A fs. 11/12, la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, comunica al Tribunal que se recepcionó proveniente de España —Juzgado Central N° 5, de la Audiencia Nacional, de Madrid—, una rogatoria internacional, relacionada con los mismos hechos que provocaran la presentación de Caserta, y en la que se solicita la realización de diversos allanamientos (cfr. fs. 14, 15, 18, 21, 24, 26, 30, 32, 39, 40, 45, y 382/389), a raíz de los cuales se secuestra diversa documentación, se ordenan nuevos registros domiciliarios y se detienen a varias personas, profugándose otras.

Del análisis de la documentación secuestrada en las diligencias antes mencionadas y de las realizadas con anterioridad, y de lo recogido por el Tribunal en el Juzgado Central N° 5, de la Audiencia Nacional de Madrid, España, surge, a juicio de la Suscripta, la existencia de una complicada organización, con actividades en diversos países, cuya rama en Argentina, tendría como objeto el blanqueo de dinero proveniente del comercio de estupefacientes, mediante inversiones en el país o su preparación para ingresarlos posteriormente a la República Oriental del Uruguay.

Al frente de la mencionada organización se encontraría primeramente Ramón Puentes y/o José Lezcano Patiño, actualmente detenido en el Uruguay, quien concertándose con el ingeniero Carlos Minotti —prófugo—, invierte dinero para crear una empresa de radio-llamada, de nombre "Digi-Beep", de la que forman parte, entre otros, los procesados Héctor López, en su calidad de técnico y Angela Marcela Guerrero como gerente de relaciones públicas (cfr. declaraciones indagatorias de Angela Marcela Guerrero (fs. 252/255), de Khalil el Dib (fs. 256/260), de Josefina Fava (fs. 261/264), de Héctor Osvaldo López (fs. 27/276)].

Se incorpora también a la empresa Mario Anello —prófugo— en calidad de vicepresidente, persona esta relacionada íntimamente con Ramón Puentes, a quien calificaban tanto el nombrado Anello como Lucy, su mujer, como el padrastro de Mario (cfr. fs. 252/255, confrontar fojas 256/260, 262/264, 274/276 y 308/309).

Ahora bien, junto con Anello y como gente de confianza del mismo se desempeñan en esta organización, de acuerdo a los datos incorporados hasta el momento, Alberto Carlos Scopelliti y Miguel Arnone, quien el 30 de noviembre de 1990, presenta a Mario Anello ante la Policía Federal a efectos de obtener el pasaporte según surge del formulario correspondiente, por otro lado el primero de los nombrados manejaba importantes intereses de Mario Anello y el segundo de los nombrados colaboraba tanto con Scopelliti como con Anello Crf (fs. 252/255, 256/260, 261/264, 274/276 y 308/309).

Por otra parte, tanto en su declaración informativa como en su declaración indagatoria Mario Caserta manifiesta tener una relación circunstancial con Mario Anello, no así con Alberto Carlos Scopelliti y Miguel Arnone, a quienes lo unen alrededor de 20 años de amistad, refiere también que lo vio a Anello en varias oportunidades, cuando le solicitó ayuda para habilitar una empresa de radio llamada, no recordando quién se lo presentó y sí que estacionaba el auto en el garage de su cuñado en la calle Lavalle 1153, habiendo comprado además un piso en el edificio de la calle Lavalle 1143 de esta Capital. Posteriormente Anello lo fue a ver nuevamente por un tema relacionado con la ampliación de la empresa de radiollamada (crf. fs. 267/260 y 535).

Afirma también que desde hace aproximadamente un año está distanciado con Arnone y que desde el 20 de febrero de 1991 Scopelliti no lo volvió a llamar, desconociendo además cualquier propuesta laboral que le podría haber efectuado Anello, desconociendo también cómo Anello se conectó con Arnone y Scopelliti.

Así las cosas, entiendo que a pesar de lo manifestado por Caserta en ambas declaraciones, no resulta del todo claro lo afirmado en las mismas a la luz de los elementos de prueba incorporados hasta ahora en el presente sumario, y así, no se comprende cómo manteniendo una larga amistad entre Arnone y Scopelliti —alrededor de 20 a 25 años—, no supiera nada de las relaciones de éstos con Anello aún más, quién otro que el propio Caserta podría presentar a Anello a Scopelliti y Arnone, y que éste los incorporara a sus actividades; por otro lado, si bien manifiesta estar distanciado de Arnone, recibe en febrero más de 10 llamadas del nombrado en su teléfono móvil, del teléfono móvil de Arnone, no aclarando la situación la afirmación de que "... ese Movicom puede estar a nombre de Miguel Arnone pero el que lo llamaba era Alberto Scopelliti...", ya que esto supone que cada vez que el nombrado lo llamaba le tenía que avisar que en esa oportunidad usaba el teléfono de Arnone y no el suyo, lo que se descarta por lo menos a esta altura de la investigación; además, si bien afirma que Anello lo ve en oportunidad en que el nombrado concurre a solicitarle una agilización de un trámite o en el garage de la calle Lavalle 1153, donde estacionaba su auto, reconoce en una fotografía a su mujer y recuerda su acento extranjero.

También afirma que alrededor del 20 de febrero de este año Scopelliti lo dejó de llamar ampliando ese término al 26 de ese mismo mes y año al interrogárselo sobre una llamada de Scopelliti a su teléfono móvil, de esa fecha.

También tengo en cuenta y encuentro desvirtuada "prima facie" la negativa de Mario Caserta en cuanto a su posible incorporación a "Digi-Beep", a la luz de los dichos vertidos en las indagatorias de Angela Guerrero (fs. 252/254) y Héctor López (fs. 274/276) al afirmar la primera "... que Mario Anello... propuso a M. Caserta para suplantarla a la dicente por sus contactos políticos...", afirmación que se ve corroborada por lo escrito en el diario personal de la declarante, en el sentido de que fue defendida por López y Minotti para permanecer en el cargo ante la propuesta de Anello, y el segundo al afirmar que "... Anello propuso que el Sr. Caserta ingresara a la empresa reemplazando a Marcela, a lo que tanto el dicente como Minotti se opusieron".

Lo expuesto hasta el momento, en el estado actual de la investigación, que se encuentra en su primera etapa, y apremiada por la solicitud de excarcelación presentada por el Dr. Cañón, aun cuando todavía no era parte legitimada en este expediente, considero que corresponde adoptar respecto de Mario Jorge Caserta la medida de carácter cautelar prevista por el artículo 366 del CPC en orden del delito previsto en el artículo 25 de la Ley 23.737.

Por ello de conformidad con lo dispuesto por las normas legales citadas.

Resuelvo:

1) Convertir en prisión preventiva la actual detención que viene sufriendo Mario Jorge Caserta de las demás condiciones personales obrantes en auto, por encontrarlo "prima facie" y por semiplena prueba autor penalmente responsable del delito previsto y reprimido por el artículo 25 de la Ley 23.737 (artículo 366 del CPC).

2) Trabar embargo sobre los bienes del nombrado hasta cubrir la suma de seiscientos millones de australes debiéndosele labrar a tal efecto el correspondiente mandamiento de embargo que diligenciará el oficial de justicia asignado al tribunal.

Notifíquese, practíquense las comunicaciones de estilo y regístrese.

Poder Judicial de la Nación

///nos Aires, 6 de abril de 1991.-

Autos y Vistos:

Para resolver en el presente incidente de excarcelación presentado en favor Mario Caserta,

Y CONSIDERANDO

Que a fs, 1 de las presentes actuaciones incidentales, s solicita la excarcelación de Mario Caserta,-prematuramente.-

Que de lo colectado hasta el momento en autos y la calificación practicada en autos, más lo opinado por el Sr. Procurador // Fiscal en su dictamen precedente, compartido por la suscripta, en e sentido de que "...una objetiva valorazación de la magnitud del suceso podría desbaratar hipótesis de condenas condiconales, por lo que concluyo...", por lo que la situación de Caserta no se vería incluída en nínfuna de la previsiones del art. 379, inc. 1° del C.P.C..-

Por ello, de conformidad con lo dictaminado por el Sr. / Procurador Fiscal,

RESUELVO:

NO HACER LUGAR al beneficio solicitado en favor de Mario Caserta (art. 379, inc. 1°, " a contrario sensu" del C.P.C.).-

Notifíquese.-

Contra el Pacto, nada mejor que otro pacto

Peronistas y radicales de Corrientes dieron los primeros pasos en firme para alcanzar un acuerdo capaz de quebrar la hegemonía del Pacto Autonomista-Liberal.

(Por Ernesto Tenembaum) **Uno de los posibles candidatos a gobernador de Corrientes, el peronista Rodolfo Martínez Llanos, admitió ayer la posibilidad de que se concrete "una alianza con la Unión Cívica Radical de la provincia" para las elecciones de setiembre, aunque supeditó la decisión final a una consulta con el presidente Carlos Menem, a su regreso de Alemania. El fin de semana pasado, la Convención del radicalismo correntino modificó el artículo de la carta orgánica que prohibía al partido realizar alianzas electorales. Los dos hechos prenuncian uno de los rasgos más singulares que tendrán las elecciones de setiembre: por primera vez desde 1983 radicales y peronistas intentarán amenazar seriamente el poder hegemónico del conservador Pacto Autonomista-Liberal. En los últimos dos comicios, los dos principales partidos de oposición sumados superaron por significativo margen a la fuerza gobernante.**

En realidad, radicales y peronistas no hablan de una alianza sino de un compromiso político que incluirá también a la Democracia Cristiana: cada uno irá con sus propios candidatos pero con una única lista de electores, que respaldarán al más votado de los tres binomios. El radicalismo ya ha definido que postulará para la gobernación al diputado nacional Noel Breard, quien se define como "alfonsinista amigo de Federico Storani o viceversa", y que el primer cantidado a diputado será el alfonsinista a secas Gregorio Pomar. La hegemonía de los seguidores del ex presidente en la UCR local dificulta el acuerdo con un PJ que es cada vez más menemista.

Hasta hace pocas semanas, el candidato cantado del justicialismo era el ganadero oriundo de la provincia de Misiones Rodolfo Martínez Llanos, quien encabezó la lista "Vamos Compañeros", victoriosa en las últimas elecciones internas contra el sector del ancianísimo Julio Romero. "Vamos Compañeros" es la estructura que Humberto Romero —hijo de Julio— le armó a Carlos Menem para la interna nacional de 1988, cuando su padre tuvo la loca idea de presentarse como tercero en discordia contra Menem y Cafiero y sacó sólo dos mil votos. Cuando Humberto Romero se trasladó a Buenos Aires para convertirse primero en secretario y luego en ministro de Defensa, Martínez Llanos se adueñó del grupo y, al volver a sus pagos, Humberto se encontró con que ya no era profeta en su tierra.

Lo que sucede es que las elecciones internas de hace tres meses eligieron delegados al congreso que debe proclamar la fórmula y algunos se han sublevado, porque como Martínez Llanos no tiene mucha historia en la provincia tampoco goza de firmes lealtades. Se suponía que el médico Rubén Pruyas iba a ser su acompañante en la fórmula, pero ahora anda diciendo que le gustaría ser el candidato. Y apareció también Alberto Di Filippo de la mano del presidente del PJ, Agustín Díaz Colodrero. Eso sin contar al veterano Julio Romero que esgrime ante la Justicia el mandato de un viejo congreso realizado en 1990, en el que —sin quórum, afirman sus adversarios— fue proclamado.

En el Pacto Autonomista-Liberal todo es más sencillo. Como en 1987 encabezó la fórmula el liberal Ricardo Leconte y se transformó en gobernador, ahora le toca a un autonomista. Sólo hay dos posibles: el senador José Antonio Romero Feris y el intendente de la capital, Raúl Rolando Romero Feris. José Antonio era el gobernador que abrumaba a Raúl Alfonsín con pedidos de fondos para su provincia. Raúl Rolando, el ex presidente de Confederaciones Rurales Argentinas que lo molestaba con camionetazos contra su política económica. El actual vicegobernador, como dato de color, se llama Gabriel Feris. Es tío de los hermanos candidateables.

PAROS DOCENTES

Dos en el mismo día

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) resolvió adelantar en un día la huelga por 24 horas prevista para el próximo miércoles, a fin de hacerla coincidir con la protesta dispuesta por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), el otro gremio fuerte del distrito, que parará el martes que viene. Los dirigentes de la entidad de base de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) adoptaron la decisión convencidos de que "la pulseada es contra el gobierno provincial para lograr una recomposición salarial y no contra las demás organizaciones sindicales". Mientras tanto la Federación Argentina del Trabajador de las Universidades Nacionales (FATUN) anunció que a partir del lunes lanzará un plan de lucha también por reclamos salariales, que prevé acciones conjuntas con CONADU (docentes) y FUA (alumnos), y un paro por 24 horas, el 22 del corriente.

El secretario adjunto del SUTEBA, Hugo Yasky, explicó que "decidimos parar el mismo día que FEB porque es más conducente para lograr nuestros objetivos y para evitar los trastornos que le ocasiona a la comunidad, que siempre respalda nuestros reclamos, un paro dividido".

El plan de lucha de FATUN será lanzado en reclamo de "una recomposición salarial y de la correcta aplicación de los adicionales establecidos para cada escalafón", entre otras cosas. El 16 y 17 de este mes los no docentes realizarán asambleas en todas las universidades; el 18, una Jornada Nacional de Protesta junto a CONADU y FUA, y cuatro días después, un paro por 24 horas.

Por su parte, los dirigentes gremiales que quedaron a cargo de la obra social de los docentes concurrieron ayer a saludar al ministro de Educación, Antonio Salonia.

Personas no gratas

El centro de estudiantes de Ciencias Económicas está haciendo firmar un petitorio "para que todos los indultados sean declarados personas no gratas en la ciudad de Buenos Aires". Las firmas de los futuros economistas serán elevadas luego al Concejo Deliberante. La movilización en rechazo al perdón presidencial se generó a partir de la presencia como alumno del ex jefe montonero Mario Firmenich en esa facultad. La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y los liberales de UPAU, con distintos argumentos, se sumaron a la catarata de repudios. Hoy, un grupo de estudiantes expresará su repudio al nuevo compañero, que había empezado a estudiar en la cárcel de Devoto, con una concentración en las puertas del edificio de Córdoba y Junín.

AFP



El Presidente dedicó su último día en Alemania al turismo.

Opinión

Por Osvaldo Bayer, desde Berlín

"Besitos,

Debajo de una información sobre Togo y otra de las islas Seychelles apareció el anuncio de la visita del presidente Menem a Alemania en el diario serio de más tiraje en Alemania, el *Suddeutsche Zeitung*. A una columna por cuatro centímetros. Al día siguiente, el lector interesado sobre la visita del mandatario argentino encontraba primero una noticia sobre su familia, las acusaciones contra Ibrahim Al Ibrahim y Amira Yoma sobre negocios con droga. Y acerca del robo en la casa de las Madres de Plaza de Mayo de documentos sobre la represión de la dictadura de Videla. Dos noticias como para cerrar el diario e irse a caminar por los bosques negros de Brandenburgo. Pero eso no era todo para el cariacontecido lector amigo del Tercer Mundo. En la última página, dedicada siempre a la farándula o al "créase o no", allí sí podía encontrar información sobre la visita del presidente argentino. Bajo el título de *"Besitos, besitos del presidente"* se informa sobre las actividades de Menem en Alemania. Nos enteramos así que, con gafas negras salió, en Bonn, a hacer compras de "souvenirs" para sus amigos de la Argentina; que luego entró en una cervecería con toda su comitiva y comió paragolpes de papa, leberwust, morcilla y se tomó "unas cervecitas". Además, que besó en ambas mejillas a una periodista alemana, la que comprobó que el presidente argentino se tiñe el pelo que hace juego con su saco marrón. Carlos Saúl Menem llenaba así sus horas vacías en Bonn, producto de que el ministro de Asuntos Extranjeros, Hans Genscher, no pudo recibirlo ya que tuvo que concurrir al funeral del presidente del Consejo Fiduciario, como tampoco el conde de Lambsdorff, presidente del Partido Liberal Alemán, pudo atenderlo porque sufrió una repentina embolia de pulmón y fue internado. (Se dice que atribulados funcionarios alemanes comenzaron a nombrar equivocadamente "Méndez" al ilustre huésped).

Quien analice las actividades realizadas y los documentos firmados no puede menos que admirarse de que todavía puedan hacerse viajes así. Todos los documentos o "tratados" firmados hubieran podido ser ratificados por los embajadores, o máximo, por ministros en muy reducidas delegaciones. Uno solo de esos documentos tiene importancia, especialmente por su parte ética, o mejor dicho, no ética. Es el acuerdo de protección y fomento "recíproco" de inversiones y transferencia de capitales y dividendos entre la Argentina y Alemania. Francamente inmoral. Pero inmoral para Alemania, que aprovecha de la situación económica argentina. Que el gobierno argentino haya firmado eso ya no es sorpresa para nadie luego del total abandono de una orgullosa trayectoria en política internacional. De que el vasallo ceda es más culpable el que lo permite o lo exige que el que está dispuesto a prostituirse. De todos los demás documentos, ninguno tiene importancia. Las declaraciones enfáticas de Di Tella, Matera o Mondino no alcanzan para disfrazar el cadáver que llevan de regreso a Buenos Aires.

MENEM CONCLUYO SU VISITA A ALEMANIA

PASEANDO POR BERLIN

El presidente Carlos Menem emprendió ayer el regreso a Buenos Aires tras dedicar su cuarto y último día de estada en Alemania a la visita de monumentos históricos en la ciudades de Berlín y Potsdam. El viaje dejó como saldo principal el Tratado para la Promoción y Protección Recíproca de Inversiones, aunque también quedarán allá las anécdotas de las salidas del mandatario en la noche de Bonn.

Libre de los compromisos políticos, Menem dedicó el día de ayer al turismo por dos ciudades importantes de la ex RDA. Fue un completo viaje al pasado: no sólo visitó monumentos históricos, donde se sacó fotos con periodistas y funcionarios, sino que inclusive voló en el avión que pertenecía al ex presidente de la disuelta Alemania oriental, el prófugo Erich Honecker, quien se halla refugiado en la Unión Soviética.

El jefe del gobierno regional del lander de Brandenburgo, que rodea a Berlín, Manfred Stolpe, sugirió que "hay muchos paralelos entre la situación de la Argentina y la de Alemania oriental", ya que en ambas se debe superar "un pasaje brutal de la dictadura a la democracia" y resolver grandes problemas económicos.

Ajeno a estos paralelos, Menem almorzó en el Palacio Hotel Cecilienhoff, en cuyo interior se firmó, en junio de 1945, el tratado de Potsdam, que dispuso el nuevo mapa europeo al fin de la II Guerra Mundial. Por la mañana había visitado en compañía de Stolpe el Palacio Sans Souci, construido en Potsdam por orden de Federico II "el Grande", para servir de residencia de verano a su esposa.

En Berlín, fue recibido por el alcalde local, Eberhard Diepgen, ante quien destacó la importancia de la caída del Muro que separaba en el pasado a la RFA de la RDA y lo comparó con el derribamiento, en América latina, de los "muros" impuestos por las dictaduras militares.

Junto con Menem viajaban, entre otros, el canciller Guido Di Tella —que prosiguió hacia Suiza, para firmar un convenio de protección recíproca de las inversiones—, el jefe de la Armada, almirante Jorge Ferrer; el secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, y el titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, quien participó en conversaciones con autoridades de seguridad alemanas sobre la lucha contra el narcotráfico.

Con ellos y con periodistas que acompañaban la comitiva, Menem se fotografió frente a la Puerta de Brandenburgo, símbolo del reencuentro entre el Este y el Oeste alemanes.

Más allá de los acuerdos firmados —de protección de las inversiones, carta de intención para la cooperación ecológica y conversaciones para la colaboración en tecnología—, Menem suscitó el interés de alemanes y argentinos residentes en Bonn por su particular estilo personal.

Así, una periodista alemana se sorprendió al encontrarlo una noche en una taberna de Bonn, con unos pocos miembros de la embajada argentina en esa ciudad y un par de guardaespaldas, tomando cervezas y comiendo salchichas y morcillas. Sin cuidarse por el protocolo, el jefe de Estado bromeó y rió con los parroquianos, con quienes entonó diversas canciones que atronaron la taberna Im Stiefel ("En la bota"), contigua a la casa natal del músico Ludwig Van Beethoven.

Por otra parte, la cena ofrecida por la embajada en la noche del miércoles sirvió para dar rienda suelta a las especulaciones sobre la remodelación estética que el Presidente hizo en su rostro. Los presentes comentaban el aspecto juvenil de Menem, aunque también coincidían —según versiones de los periodistas que asistieron a la recepción— en que se trataba de un excelente trabajo, que no había dejado casi huellas en los rasgos faciales del primer mandatario.

Anoche, Menem pasó sus últimos momentos en Berlín compartiendo una cena con el alcalde de Berlín y su esposa, en el castillo de Charlottemburg y, finalmente, subió al TC-91 de la Fuerza Aérea Argentina para volver a Buenos Aires.

Otra vez Rousselot

Juan Carlos Rousselot fue notificado por el Concejo Deliberante de Morón de que debe presentarse a reasumir la intendencia del municipio, dando cumplimiento a lo resuelto por la Suprema Corte bonaerense.

Según una versión, el locutor menemista se presentaría hoy a las 18 para tomar posesión del cargo. El Concejo, en tanto, seguirá trabajando para volver a suspenderlo, pero esta vez cumpliendo con todos los pasos procesales que exige la Corte.

besitos del Presidente"

Hubo sí otro aspecto de este viaje que no pasó por alto a nadie en las esferas gubernamentales de Bonn y Berlín: la delegación argentina. Sesenta y una personas venidas desde Buenos Aires. Desde el brigadier Antonietti al capitán de fragata Alejandro Kenny, desde el secretario privado Ramón Hernández al secretario privado Miguel Vicco, desde Diego Ibáñez al señor Antonio Couzzo (que diligentes funcionarios germanos calificaron de "mentor de su excelencia el señor presidente de la Nación argentina", y que un titular periodístico argentino había calificado de "peluquero de Menem y ñoqui del Senado"), desde la señora de Armando a Gerardo Schamis (a quien en la recepción, un embajador caribeño reconoció con palabras entre asombradas y cariñosas: pues mira el turquito Schamis, ese siempre venía en todas las delegaciones del dictador Videla"), desde el señor Sabatini a la señora de Ballini, del señor Biondolillo a la señora de Zampieri, del señor Niki al señor Invidiato (a éste se lo presentaba en el ceremonial alemán como "Unterbevollmächtigter", algo así como "subpoderhabiente"). Sesenta y una personas, más quince (15) de la embajada. La delegación argentina fue acompañada por un solo alemán, el embajador Limmer. Huelgan palabras e interpretaciones.

La abigarrada multitud argentina llegó a Berlín donde fue de inmediato trasladada a Potsdam para que se enteraran dónde será enterrado Federico el Grande cuando lo trasladen desde el castillo de Hohenzollern (una forma de fomentar el turismo).

Los agitados argentinos fueron observados con curiosidad por un par de polacos que vendían gallinas y alcachofas a la vera del camino, a pocos metros de donde estaba la iglesia en la cual Hindenburg invistió a Hitler con el poder satánico.

Luego, todo rápido, a conversar con el atribulado alcalde de Berlín, quien no duerme desde hace una semana porque las cuentas no le dan y el presupuesto hace agua por todos lados, más el número de desocupados que crece. Y ahora estas visitas. ¿De dónde? ¡Ah, Argentinien! Y siempre hay una frase para iniciar la conversación: "Debo decirle que Berlín tiene una calle que se llama Avenida Argentina". El lenguaraz traduce. Sonrisas y ojos chispeantes.

Pero hubo algo positivo en esta visita presidencial. Que en Berlín, frente a la alcaldía y la biblioteca latinoamericana unas decenas de caras serias con pancartas reprochaban al representante argentino haber sido responsable del indulto a los autores de crímenes de lesa humanidad. A los autores del sistema de desaparición de personas. La memoria está en todas las latitudes.

La gira llegaba a su fin. En medio del sofocón, un empleado alemán del ceremonial —sumamente preocupado por mantener los horarios— musitó a un colega: "Hay que apurarse, la delegación regresa a Caracas a las 22.30 desde Tegel". "A Buenos Aires", corrigió, serio, el otro. Tal vez, alguno de esos hipocondríacos de siempre se habrá dicho: "Ojalá regresen a Caracas".

AMENAZA

El gobernador de Neuquén, Pedro Salvatori, amenazó con cortar el suministro de gas a los grandes centros urbanos si el gobierno nacional no salda la deuda que tiene en concepto de regalías con las provincias productoras de hidrocarburos. La decisión de presionar al Ejecutivo nacional fue adoptada ayer durante una reunión que mantuvieron gobernadores y representantes de las provincias nucleadas en la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (OFEPHI), a la que asistieron, entre otros, el mendocino José Octavio Bordón, el rionegrino Horacio Massaccesi, y Salvatori. La OFEPHI reclama que las regalías sean elevadas al 12 por ciento del valor de lo extraído, o la propiedad sobre los recursos del subsuelo.

Poca Bolsa y mucho argendólar

Las acciones continuaron ayer su caída en picada al bajar 5,6 por ciento, con lo que acumulan una pérdida de más del 15 por ciento en lo que va del mes. El volumen también siguió achicándose al negociarse 85.287 millones de australes (8,7 millones de dólares). El Banco Central compró 11,7 millones a 9731 australes por unidad. En tanto, las pizarras de las casas de cambio indicaban una cotización de 9760 australes por dólar. La tasa en el call se pactó al 1,9 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron 1,2 por ciento por colocaciones a plazo fijo. El BCRA informó ayer que el total de argendólares en el sistema alcanzó los 3254 millones en febrero (4 por ciento más que el mes anterior).

El pulso telefónico baja, pero la pulseada sigue

Cavallo cerró la cuestión: la tarifa tiene que descender en abril, aunque su curso futuro sigue en la nebulosa.

Aunque se esperaba para anoche una reunión de Telecom y Telefónica con Domingo Cavallo, el rendez-vous no tuvo lugar. El eventual anfitrión había hecho suficientes declaraciones previas sobre la obligada rebaja en los teléfonos como para que no quedase mucho que hablar. La conclusión es que el pulso debe bajar un 10,3 por ciento en abril, en lugar de subir un 11 por ciento por aplicación del incremento de precios al consumidor (IPC) en marzo.

El ministro insistió ayer en que la forzada reducción no viola ninguna norma contractual. "Los ajustes de tarifas se tienen que hacer en dólares", afirmó enigmáticamente, aclarando que "hoy el pulso telefónico tiene que valer lo mismo que las empresas cotizaron en dólares en agosto pasado". Subiendo algo el tono, explicó que "el ajuste que estaba previsto en el contrato era con costo de vida, y ellos (Telecom y Telefónica) se pasaron dos meses reclamándole al Gobierno que el ajuste fuera en dólares". Cavallo señaló que ahora los consorcios rechazan esta mecánica y pretenden aplicar ajustes inflacionarios.

Por la ley de convertibilidad corresponde tomar la tarifa contratada, que fue de 199 australes el pulso al 31 de agosto último, o 3,3 centavos de dólar (el tipo de cambio estaba entonces en 6100 australes), y aplicar la misma hoy, incrementada en un 12 por ciento anual, pasándola de nuevo a australes a la paridad ahora vigente. Es este cálculo el que determina que la tarifa de abril debe caer respecto de la de marzo, porque la indexación por IPC la había hecho crecer por encima del factor dólar más el 12 por ciento anual.

Economía camina en la niebla, en cambio, respecto de qué hacer con la tarifa hacia el futuro. Hay quienes allí piensan que debería renegociarse el contrato, mientras que fuentes empresarias tratan de agarrarse de un artículo del pliego que obliga al Estado a resarcirlas en caso de congelamiento o control de precios, condición que tanto en el Gobierno como en el Parlamento se considera no reunida. Desde el Congreso se sostiene que todo el capítulo XVI del contrato de transferencia —precisamente el referido al método de ajuste— se ha caído, quedando en pie, como parámetro rector, la rentabilidad del 16 por ciento sobre los activos fijos, establecida como piso y techo por el pliego. Con este criterio, y dado que hoy la rentabilidad excedería largamente esa proporción —aunque la CNT no ha abierto la boca al respecto—, la tarifa debería descender nuevamente el 8 de mayo, cuando se cumpla un semestre de la entrega de ENTel.



Raúl Otero, presidente de la Comisión de Telecomunicaciones.
La CNT no cobra tasas ni abre la boca sobre la rentabilidad.

Esta posición de los diputados explica que las dos telefónicas los dejaran ayer plantados. Después de algunos escarceos, los dos consorcios habían aceptado concurrir a las 12 a la Comisión de Comunicaciones. Telefónica avisó 15 minutos antes que no concurriría su titular "por razones de agenda". Telecom simplemente no aportó.

Otero que andás penando

Varios miembros de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados denunciaron ayer a Raúl Otero, presidente de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. La grave decisión, que anticipó este diario el domingo último, contó con la participación de dos diputados justicialistas, Rolando Britos y Roberto Cruz, además de varios radicales, incluyendo a César Jaroslavsky, que no es miembro de la Comisión. Sin embargo, el peronista Fernando Paz, que preside el cuerpo, no firmó la denuncia, pese a su posición muy crítica respecto de la gestión de Otero. Fuentes parlamentarias explicaron que se lo quiso preservar "como negociador" con el Poder Ejecutivo.

Los legisladores reprochan a Otero no haber cobrado durante 1990 —y tampoco en lo que va de este año— las tasas de control del espectro radioeléctrico, privando al Tesoro de unos 20 millones de dólares.

Las fuentes aducen que el titular de la CNT dilató el cobro esperando el momento en que esos recursos pudiesen fluir directamente a su organismo.

Otero tampoco le cobró a Telecom y Telefónica —las sucesoras de ENTel— la tasa de 0,5 por ciento sobre la facturación telefónica. Aunque no pagaron, ninguna de las dos empresas fue intimada ni constituida en mora por la CNT. El importe en juego sería, como mínimo, de medio millón de dólares mensuales.

El acero en la ola de rebajas

La Subsecretaría de Industria y Comercio suscribió ayer con el Centro de Industriales Siderúrgicos y SOMISA un acuerdo que permitirá realizar rebajas de un 13 a un 27 por ciento sobre los productos del rubro en relación a los valores en dólares de diciembre. A diferencia de los pactos anteriores, el aporte empresario no incluye ni el compromiso de estabilidad laboral de los empleados ni una fecha cierta para mantener los nuevos precios.

Un justificativo para estas distinciones surge del tercer punto del acuerdo, que condiciona el mantenimiento de los valores en dólares a que "persistan las condiciones de estabilidad económica". El otro fue expresado por el propio subsecretario Juan Schiaretti que eximió a las firmas de la obligación de mantener su personal debido a que "algunas empresas están encarando reformas estructurales".

Otra particularidad del trato es que, al permitir que los precios se ubiquen al nivel de abril-junio pasados, el conjunto de empresas (y no en forma individual como se venía negociando) tiene a su disposición los premios ofrecidos en la resolución 71 que promete desgravaciones y facilidades crediticias.

El Estado se compromete, además, a abaratar el precio del gas que consume la industria cobrando 95 dólares los mil metros cúbicos (hasta ahora costaban 115), mientras los empresarios negocian extender esa bonificación a 60. También se obliga por escrito a acelerar la legislación antidumping y a facilitarle al sector el uso de Bocrex como alternativa de financiamiento.

La estrategia oficial de celebrar acuerdos sectoriales para reducir precios contempla la rúbrica de un pacto inminente con los fabricantes textiles. Con idéntico objeto se iniciaron conversaciones con los supermercados y los productores de alimentos nucleados en la COPAL, una de las ramas que más se alejó de la evolución de la divisa.

Más reservas que base

El Banco Central comunicó anoche la cantidad de reservas que posee para respaldar la base monetaria, compromiso asumido por el Gobierno en la Ley de Convertibilidad. La información se conocerá semanalmente, y las actuales reservas (al 5/4) suman 5570 millones de dólares que garantizan la base monetaria por 4819,8 millones. Las reservas excedentes, entonces, alcanzan a 750,2 millones, compuestas por 648,9 millones de Bónex '89 y 101,3 de Bónex '87. De acuerdo con la Ley de Convertibilidad, los activos se registran a valor de mercado. Los dólares invertidos a plazo fijo incluyen los intereses devengados hasta la fecha. En la información del BCRA también se detallan otros activos en moneda extranjera no afectados a respaldar la base monetaria, que suman 1864,6 millones de dólares (a valor de mercado), pero que son de difícil realización.

EL RESPALDO
(en millones de U$S al 5 de abril)

	Valor nominal	Valor de mercado
Oro	1421,1	1546,4
Billetes	21,4	21,4
Colocac. a la vista	22,5	22,5
Colocac. a plazo fijo	2126,1	2130,6
ALADI —neto—	630,3	630,3
Bónex 1987	143,9	117,7
Bónex 1984	0,2	0,2
Total	4716,2	4819,8

1977 - 12 DE ABRIL - 1991

Carlos María ROGGERONE
Mónica Susana MASRI de ROGGERONE



Hoy se cumplen 14 años desde que las fuerzas de represión dispusieron, hijo, de tu vida y de la de tu joven esposa embarazada.

Catorce años en los que tampoco he sabido nada del bebé que debió nacer en cautiverio.

¿A quién lo han "regalado"?, ¿a quiénes lo han vendido?

Nunca he tenido respuesta, a pesar de los innumerables habeas corpus que elevé a los tribunales argentinos y a los organismos internacionales.

¿Podemos seguir creyendo en la justicia? Yo no lo sé.

Si sé que como país, como pueblo, no podemos aceptar el infame indulto a los asesinos de nuestros hijos y expropiadores de nuestros nietos. No sin incurrir en una caída ética irreparable para una nación que se dice católica y apostólica.

Por eso, por el resto de mi vida, junto a tantos otros, y hasta el último aliento, seguiré reclamando día tras día

QUE SE HAGA JUSTICIA

CAVALLO E IBERIA ACERCAN POSICIONES

Todo sigue en el aire

El Gobierno admite un pago de U$S 150 millones en Bónex '89 —en lugar de los 130 millones en efectivo— y acepta un plazo de 60 días para obtener los bonos de la deuda externa.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Domingo Cavallo le trasmitió ayer al presidente de Iberia, Miguel Aguiró, que el Gobierno está dispuesto a aceptar que el consorcio adjudicatario de Aerolíneas Argentinas cancele mediante la entrega de 150 millones de dólares en Bónex 89 a valor nominal los 130 millones de dólares en efectivo que deberían haber pagado en cuotas a diez años con cinco de gracia, y que los 1610 millones de dólares en títulos de la deuda externa (más sus correspondientes intereses por 500 millones) sean entregados según un cronograma que se extendería hasta los sesenta días después del eventual acuerdo.**

En una reunión que ambos mantuvieron anoche en Economía junto con el subsecretario Edmundo Soria y las dos cabezas de la empresa privatizada, Amadeo Riva y el español Manuel Esteve Ríos, se intentó acercar las posiciones que las dos partes mantienen alrededor de todos los incumplimientos, irregularidades y violaciones de todo tipo que tuvo hasta ahora la operación.

De acuerdo con el contrato de transferencia, el consorcio controlado mayoritariamente por Iberia (posee directa e indirectamente el 51 por ciento de las acciones; Amadeo Riva y el empresario De Vicenzo tienen 17 por ciento cada uno) ya debería haber entregado los papeles de la deuda, así como avales para respaldar los 130 millones financiados, y garantías por el cumplimiento del plan de inversiones que, a valor actual, asciende a 54 millones de dólares.

El consorcio no cumplió con ninguno de los tres requisitos y comenzó a presionar por un nuevo acuerdo amparándose en que el Estado, a su vez, tampoco habría respetado las reglas de juego. Lo que reclaman es, básicamente, supuestas diferencias de inventario por 72 millones de dólares y deudas del Estado a su favor que por todo concepto treparían, según ellos, a 135 millones de dólares. En función de eso presentaron una propuesta que consistía en compensar las deudas de ambas partes, y en saldar con Bónex 89 y por anticipado los 130 millones a plazo, en vistas de que no consiguen que bancos de primer nivel avalen esa deuda. Esa propuesta del 13 de marzo y una posterior corrección del día 19 fueron rechazadas de plano tanto por Economía como por la comisión bicameral, que las consideraron abusivas.

Sin embargo, el Gobierno adoptó parte de la lógica de Iberia. Aceptará que le cancelen con 150 millones de Bónex a valor nominal el pago a plazos de los 130 millones en efectivo (el Banco Central está verificando si ambas alternativas son "financieramente equivalentes"), y para la entrega de los títulos concederá el siguiente cronograma: 610 millones a la firma del nuevo acuerdo, 190 a los quince días y los restantes 810 a los dos meses. A su vez, el Estado se comprometerá a ir saldando sus deudas acompasadamente con la recepción de títulos, pero por valores muy inferiores a los calculados por Iberia.


Tony Valdez

Manuel Esteve, uno de los negociadores de Iberia.
Todavía está por definirse lo que adeuda el Estado argentino.

El negocio fue pagar corriendo

Los gerentes de las empresas privadas que cerraron sus ejercicios el 31 de diciembre pasado no necesitaron pasar por la oficina de informes sobre desindexación del Ministerio de Economía para descubrir una hábil manera de beneficiarse con la ley de libre convertibilidad. En una reacción en la que demostraron gran rapidez de reflejos, anticiparon en marzo el pago de impuestos a los Capitales y a las Ganancias que debían realizar en mayo. De esta forma se libraron de la aplicación del índice de precios mayoristas de febrero (37,9 por ciento) en los ajustes, ya que estaban seguros de que hasta mayo ninguna colocación financiera les permitiría obtener esos márgenes.

Fuentes de la DGI confiaron a **Página/12** que "los pagos se realizaron a fines de marzo y por la demora en la acreditación bancaria la recaudación apareció en los cómputos de abril". Lo cierto es que los tributos a las Ganancias y Capitales superaron en los primeros diez días del mes en el 74,5 y 210,4 por ciento, respectivamente, las proyecciones. El equipo económico no puede festejar estas cifras, ya que se trata de montos que no percibirá en mayo.

La estimación de recaudación para Capitales es de 4 mil millones de australes en los primeros 15 días de abril. Sin embargo, al día 10 habían ingresado 12.400. En Ganancias, la proyección de las primeras dos semanas era de 257.500 millones, y hasta el miércoles pasado se percibieron 449.200 millones de australes.

Los funcionarios de la DGI admitieron que "por lo menos un 80 por ciento de lo recaudado se debió a pagos anticipados", reconocieron que "los muchachos del sector privado estuvieron muy bien al hacer sus cálculos".

Si los montos se hubieran ingresado en cualquier día de abril o en mayo, fatalmente habrían sido actualizados con el índice de febrero. Al hacer el pago en marzo, el último que se aplica es el mayorista de enero pasado, que fue del 10,1 por ciento.

Pero, además, deberían haber pagado la tasa resarcitoria del 7 por ciento mensual a partir del 1° de abril, un rendimiento que tampoco permiten las inversiones financieras. Aparentemente, los gerentes descubrieron con anticipación que, a partir de la libre convertibilidad, la mejor bicicleta era adelantar pago de impuestos.

No hay quita a morosos

Con el decreto reglamentario de la ley de convertibilidad en la mano, el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, defendió la resolución 25 de su repartición por la cual se fijaron los intereses punitorios a los morosos impositivos a partir del 2 de abril, fecha que también es utilizada para indexar las deudas anteriores, que se ajustan por el índice de precios mayoristas de febrero (37,9 por ciento).

Las autoridades del Consejo Profesional de Ciencias Económicas cuestionan esa resolución con el argumento de que viola la ley de convertibilidad, al indexar deudas después del 1° de abril. Ante la consulta de este diario Tacchi explicó que para que las deudas se indexen por el índice mayorista de enero (10,1 por ciento) en vez del de febrero, el corte de la indexación se hubiese tenido que fijar el 31 de marzo.

Con respecto a los intereses resarcitorios que se aplican a los morosos (7 por ciento mensual), considerado oneroso por los profesionales, Tacchi señaló que "la ley autoriza a aplicarlos hasta una proporción del doble de la tasa activa del Banco Nación. El promedio en los primeros días de abril fue del 5 por ciento". Un especialista de una importante consultora contable-jurídica de plaza coincidió con la posición oficial, e incluso comentó que él recomendó a sus clientes pagar el 27 de marzo sus deudas impositivas acogiéndose al régimen de presentación espontánea.

Trabajando para la DGI

(Por D.S.) **El conjunto de empresas públicas pierde menos plata, pero sus cuentas están cada vez más en rojo como consecuencia de un sustancial aumento en el pago de impuestos. Dicho de otro modo, aunque los ingresos totales fueron mucho más elevados que los egresos, el cumplimiento de las obligaciones tributarias correspondientes al primer bimestre hizo que las cosas terminaran globalmente peor que en igual lapso de 1990.**

Nueve compañías estatales —Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Gas del Estado, Yacimientos Carboníferos, Agua y Energía, SEGBA, Ferrocarriles, la Administración General de Puertos, ELMA y Obras Sanitarias— incrementaron en un 70 por ciento el aporte al fisco mediante el pago de impuestos. De ese modo, el resultado de enero-febrero que en principio había mostrado una leve mejoría (ver cuadro), quedó un 21,4 por ciento debajo del registrado en el mismo período del año pasado.

El avance en el resultado de YPF se esfumó ante un salto en los pagos de la DGI del 52 por ciento; lo mismo le pasó a Gas del Estado (152 por ciento de suba en la cuenta de gravámenes); y Agua y Energía (1566 por ciento de incremento), aunque la erogación en términos absolutos fue más pequeña que en los casos anteriores).

De la información relevada por la Sindicatura General de Empresas Públicas surge además que seis de las nueve empresas empeoran su situación operativa: solo la mejoran YPF, Gas y Agua y Energía.

La mordida del sabueso

En millones de dólares constantes de setiembre de 1989

	Resultado bruto de explotación		Impuestos	
	1990	1991	1990	1991
YPF	-9,9	16,2	92,5	141,1
Gas del Estado	-0,2	5,2	9,6	24,2
YCF	4,2	-0,1	0,6	0,1
Agua y Energía	-7,8	-2,3	0,3	5,0
SEGBA	-5,2	-17,3	5,9	14,3
Ferrocarriles	-29,1	-38,9	0,8	1,0
Puertos	4,7	-1,7	0,0	0,5
ELMA	0,2	0,0	0,1	0,1
Obras Sanitarias	1,5	-1,3	0,1	1,7
TOTAL	-41,6	-40,1	110,0	187,9

Fuente: SIGEP.

Otros dos detenidos y más autos a la bolsa

El juez Enrique Lotero realizó ayer doce procedimientos, detuvo a un empresario y a un discapacitado, y la lista crece. La onda expansiva sacude también al interior.

Con la detención de Oscar Viola —propietario de la concesionaria Reanult allanada el martes último—, de un empresario y un discapacitado cuyos nombres no trascendieron, el juez Enrique Lotero prosiguió la investigación sobre el contrabando de autos lujosos ingresados al país a través del régimen de franquicia para lisiados. La realización de una docena de procedimientos y la obtención de una voluminosa carpeta con registros de varias transacciones fraudulentas completó la tarea del magistrado, que a medida que avanza se ramifica más y más.

El mismo día en que el juez Lotero dictó la prisión preventiva del actor Ricardo Darín y del empresario José "Cacho" Steimberg —primeros involucrados en la adquisición de autos importados truchos— se recibió en el juzgado una nueva denuncia, que permitió el secuestro de un Mercedes Benz 190 y condujo la investigación hacia la concesionaria Renault de Oscar Viola. Nuevos procedimientos y el secuestro de más elementos de prueba vinculados con la concesionaria llevaron al juez Lotero a ordenar el allanamiento de una escribanía.

Para sorpresa del magistrado, y a diferencia de lo ocurrido con el escribano Roberto Walsh, quien quedó detenido por participar de las maniobras fraudulentas, en este nuevo local notarial el juez fue recibido con una gruesa carpeta de antecedentes en los que no sólo se prueba el ilícito del Mercedes sino una decena de casos más, cuya ilicitud desconocían los escribanos. Con los antecedentes de todas estas operaciones el juez promovió ayer una docena de allanamientos en los que se logró incautar un vehículo marca Nissan en Avenida del Libertador al 6600 y detener a un empresario y un discapacitado, ambos vinculados con su adquisición y que quedaron incomunicados hasta que se defina su situación procesal. Otro que marchó preso fue Oscar Viola, sobre quien a esta altura pesan las mayores imputaciones del negocio en Buenos Aires.

Como prueba de que la investigación iniciada por el juez Lotero es casi incontrolable, ayer se registraron allanamientos en Mar del Plata, Córdoba y Rosario, en todos los casos vinculados con vehículos importados ingresados con la desgravación para lisiados. Por orden del juez Federal de Mar del Plata, Eduardo Julio Pettiggiani, la Policía Federal secuestró en esa ciudad un Mercedes Benz 1990 propiedad de un discapacitado que lo había transferido a un estanciero de la zona de Azul, desde donde partió la investigación y el exhorto judicial a Pettiggiani.

En Córdoba ya son cinco los vehículos secuestrados, siete los detenidos y un empresario prófugo —Carlos Julio Galander— ya que ayer se presentaron a la Justicia Rafael Sánchez y su hijo Manuel Sánchez, ambos empresarios de bebidas gaseosas cuya captura había sido ordenada la semana pasada. En Rosario fue un BMW el auto incautado ayer, y el propietario de una agencia de viajes y de cambio de divisas el detenido del día, por orden de la Justicia Federal. Los vehículos habían ingresado al país a pedido de un lisiado y fueron transferidos luego a sus adquirentes.

¿PSIQUIATRAS PARA CRUCIANI?

Caso de republiqueta

Todos los integrantes de la Cámara en lo Penal Económico suscribieron un pedido de juicio político al juez de primera instancia Julio Cruciani, al tiempo que solicitaron "se contemple la conveniencia de efectuar los estudios de rigor por médicos especialistas para que determinen el verdadero estado de salud mental del doctor Cruciani". El pedido se fundamenta en las declaraciones que el juez que entiende en la causa de Carlos Savignon Belgrano efectuó a *Página/12* que fueron publicadas el 4 de abril pasado. Allí Cruciani aseguraba, entre otras cosas, que "nadie leyó el expediente, ni siquiera los jueces" y afirmaba que "por estas cosas es que yo siempre digo que este país es una republiqueta".

Cruciani, según consta en la resolución de la Cámara, reconoció haber formulado estas declaraciones y trató de justificarse aludiendo que habían sido tomadas fuera de contexto. En realidad, **Página/12** reprodujo casi en forma completa la conversación, eludiendo publicar los comentarios de índole personal que realizó el juez y que daban cuenta, por ejemplo, de una foto autografiada de Alfredo Palacios que guarda en su despacho.

"La justificación ensayada —dicen los camaristas— no resulta atendible en tanto está claro que no hubo ninguna confusión de su parte acerca del fundamental contexto en que se estaba expresando, es decir, dirigiéndose a un medio de difusión, en su calidad de juez y en razón de cuestiones que tienen que ver con su desempeño en el cargo." Los camaristas también consignan que el doctor Cruciani ya había sido objeto de un llamado de atención (registrado el 20 de marzo pasado) para que guarde "discreción y circunspección" en atención a "la ligereza de sus apreciaciones públicas".

"Con todas sus crisis, con todo lo bueno y lo malo que pueda tener, ésta es la Argentina que recibimos de nuestros mayores y la que, con nuestra conducta y actitudes debemos intentar mejorar", apuntan los camaristas en su pedido de juicio político. "Si el magistrado considera que el país es una 'republiqueta' no es digno de ostentar el alto honor que significa ser juez de la Nación, a la que agravia tan grosera y públicamente."

Por otra parte, ayer se conoció una declaración de respaldo al fiscal de ese fuero, doctor Ricardo Cavallero "por la actitud asumida en defensa de la independencia del Poder Judicial" en referencia a su presentación por la injerencia del vicepresidente Eduardo Duhalde en la causa de Savignon Belgrano y que le valiera una acusación por desacato. La declaración de apoyo está suscripta, entre otros magistrados integrantes de la Agrupación por una Justicia Democrática, por el doctor Enrique Lotero, Luis Niño, María Cristina Camiña, Carmen Argibay, Mauricio Zamudio, Juan Lasalle y Lilia Funes de Montes.

DETIENEN

UN

Mientras la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja intentaba consensuar qué tipo de sanción merece el diputado Angel Luque por avalar —entre otras cosas— la tortura como método de investigación, una secretaria adscripta al despacho del legislador declaraba ante la jueza Susana Castro de Pellet Lastra, un día después de su detención en Ezeiza. Tal como anticipó ayer este diario, Rosa Clara Martínez Ferreyra de Cerreto —la persona detenida— intentó despegar en un avión de Aerolíneas Argentinas con un kilo de cocaína repartido en cuatro panes bajo sus ropas, pero la policía la apresó antes. La novedad complica aún más la situación de Luque, que volverá a ser analizada por los diputados el martes próximo.

(Por Eduardo Videla) **Rosa Clara Martínez Ferreyra de Cerreto, la empleada adscripta a la secretaría parlamentaria del diputado Angel Luque que fue detenida el miércoles en el Aeropuerto de Ezeiza cuando llevaba consigo un kilo de cocaína, fue indagada ayer en Tribunales por la jueza Susana Castro de Pellet Lastra. La frustrada pasajera fue sorprendida justo cuando estaba por abordar el vuelo 134 de Aerolíneas Argentinas, con destino a Roma, por miembros de la policía aduanera de esa estación aérea, en lo que constituyó el tercer procedimiento de ese tipo en menos de una semana. "En seis días se han secuestrado en Ezeiza aproximadamente once kilos de cocaína", reveló Pellet Lastra a *Página/12*. La detención de Martínez Ferreyra —quien cumpliría el rol de "ñoqui" en el Congreso— vino a agregar una piedra más en el camino del inmenso legislador, cuyo futuro es debatido ahora por la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja. Por lo pronto, los nervios que reinan en el despacho del diputado se traducen en desinhibidos cortes interruptos a cualquier llamada telefónica.**

Tal como adelantó este diario en su edición de ayer, el operativo se produjo en medio de un pequeño alboroto en la tarde del miércoles, minutos después de las 17. La partida estaba prevista precisamente para las 17.55 en un viaje que tenía como destino final la ciudad de Zurich, pero que observaba escalas en Río de Ja-

DEBATE EN DIPUTADOS

Pateándola al corner

(Por Alberto Dearriba) **El diputado justicialista Angel Arturo Luque formulará su descargo ante la Comisión de Asuntos Constitucionales que analiza la posibilidad de aplicarle una sanción disciplinaria, el próximo martes a partir de las 11, tan sólo 24 horas antes del límite fijado por el proyecto del socialista Simón Lázara para que el cuerpo emita un dictamen.**

Después de tomarle declaración a Luque los diputados escucharán al periodista de *Clarín* Luis Diéguez y, si es necesario, también a María Miranda del diario *Córdoba*, a Santo Biassati de Canal 13 y al director del rotativo *El Ancasti*, de Catamarca, quien acompañaba a Diéguez la noche en que se produjo la entrevista con Luque. Miranda y Biassati dicen tener declaraciones grabadas del diputado en las que repite más o menos lo mismo que le habría dicho a *Clarín*: "Créanme que si mi hijo hubiera sido el asesino, ese cadáver no lo encontraban nunca más", serían palabras del padre del principal acusado del asesinato de María Soledad Morales.

Estas decisiones fueron adoptadas luego de un par de horas de deliberaciones en la Comisión de Asuntos Constitucionales, que preside el justicialista riojano Jorge Yoma, durante las cuales se debatieron cuestiones procesales. Mientras algunos trataban de asegurar que Luque tuviera todos los resguardos constitucionales posibles para defenderse de los cargos que se le formulan, otros hicieron hincapié en la necesidad de obtener la mayor cantidad de pruebas. En cambio, el liberal Francisco Durañona y Vedia insistió en que en siete días no puede realizarse juicio alguno como no sea de índole política.

De todos modos, los legisladores saben que las presiones de la opinión pública y de los medios de difusión son demasiado grandes, en un momento en que son muy pocos los dirigentes que pueden dilapidar confianza política. En ese sentido, el Gordo Luque se haconvertido en un pesado lastre para sus colegas. Como contrapartida, puede funcionar el espíritu de cuerpo: "El día de mañana cualquiera puede decir que yo dije cualquier disparate y entonces, como no le gustó a la mayoría, me separan de la Cámara", dicen los amigos de Luque para alimentar el sentimiento corporativo.

El oficialismo intentará sostener a Luque, pero sin pagar un costo político demasiado elevado frente a la opinión pública: mucho depende de la evolución del caso en las próximas horas. En principio, el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, parece decidido a defenderlo, sobre todo después que Ramón Saadi decidió sacarse de encima el peso de Luque. En los despachos cercanos a Manzano nadie se alegra demasiado por el hecho de que el gobernador catamarqueño haya "utilizado a Luque como chivo expiatorio". El objetivo del titular de la bancada parece mucho más ambicioso: la intervención de la provincia, una opción oficialmente negada ayer por Eduardo Bauzá.

A SU SECRETARIA CON CUATRO PANES DE COCAINA

KILO MAS PARA LUQUE

neiro y Roma. Tal vez los nervios traicionaron a la mujer, porque los hombres de la policía aduanera que últimamente vigilan celosamente el tránsito de pasajeros tuvieron un pálpito. Así, después de un breve seguimiento, eligieron el momento justo para la detención. No hubo que buscar mucho para encontrar debajo de las ropas de Martínez Ferreyra, cuatro panes de cocaína cuidadosamente adheridos al cuerpo.

Ayer, mientras indagaba a la detenida, Pellet Lastra ordenó el allanamiento del domicilio de la mujer-correo, en un departamento ubicado en Lavalle al 200, de Avellaneda. También se habrían realizado otros operativos en algunos de los clásicos peringundines de la calle 25 de Mayo —según trascendió de fuentes vinculadas a la investigación— en busca de una conexión, a la que no sería ajena un diplomático de un país del sudeste asiático.

Además de la droga, la policía aduanera secuestró en poder de la Martínez Ferreyra un pasaporte triplicado con el número 6.607.306 y una agenda en la cual el diputado Luque aparece en hojas separadas: en una, como "Angel Arturo L." y a continuación el número de su teléfono porteño; en otra, como "Luque C (AA)" y los números de su residencia catamarqueña de Puerta de Hierro.

Sin embargo, en medios vinculados con la investigación se advierte que hasta ahora ninguno de los elementos reunidos compromete al legislador con el caso.

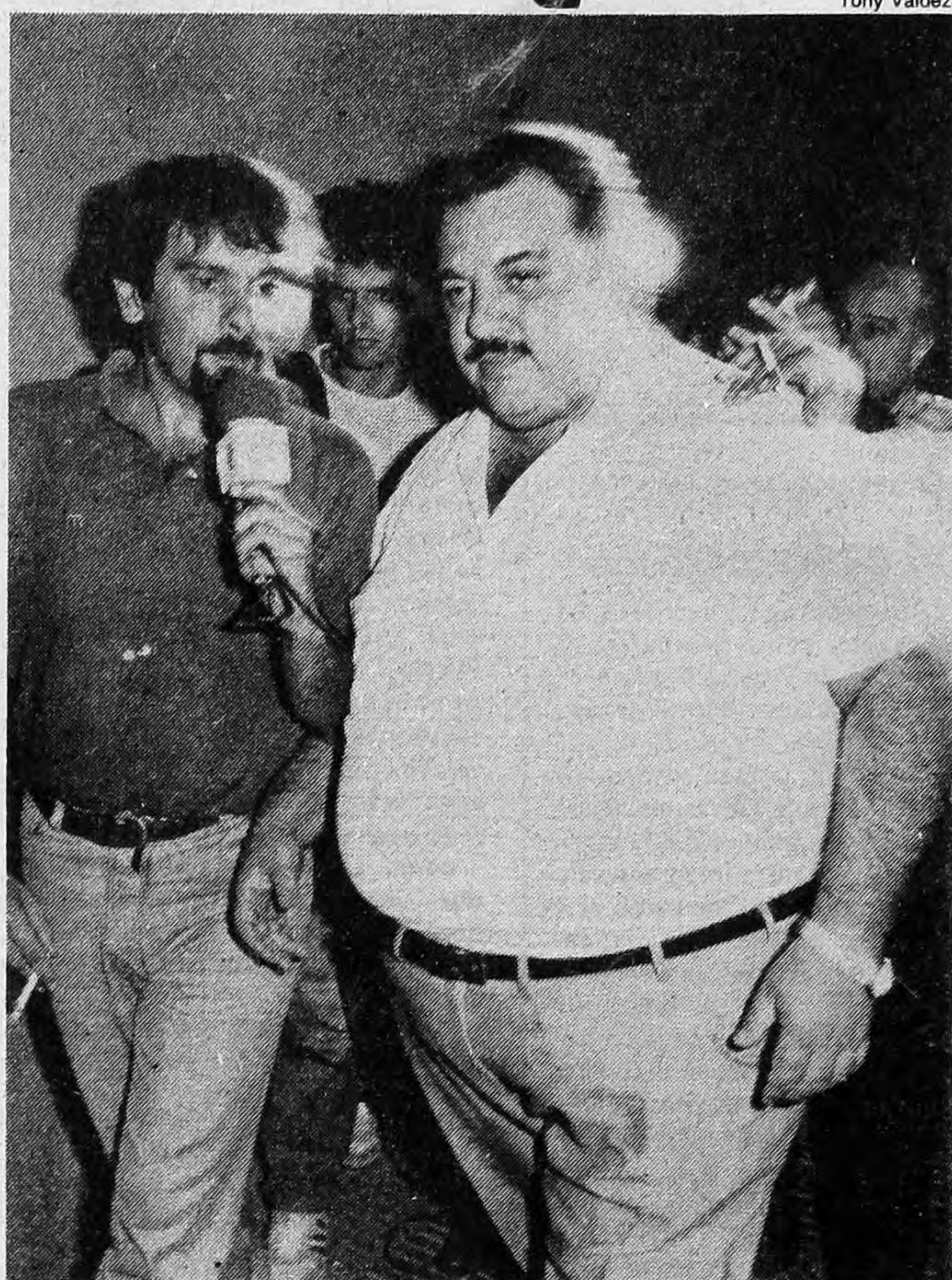
Pellet Lastra confirmó a **Página/12** todos los detalles del procedimiento pero prefirió preservar la identidad de la detenida.

—*¿Se llama Rosa Clara Martínez Ferreyra de Cerreto?* —insistió este diario.

—No se lo puedo decir, pero lo felicito por la manera en que han conseguido la información —respondió con una sonrisa.

Según precisó la magistrada, este es el tercer caso en menos de una semana en que se capturan correos. El viernes último se secuestraron 6,700 kilogramos que tenían como destino Suiza, y el lunes se incautaron otros tres kilos, en un correo aéreo proveniente de Colombia que se dirigía a España. Los procedimientos fueron el resultado en todos los casos del trabajo del personal aduanero de la Sección Drogas, que intensificó su vigilancia.

Tony Valdez



Angel Luque, cuando las cosas pintaban mal, pero no tanto.
Ahora se las deberá ver con los diputados y, seguramente, con la policía.

Ventimiglia pronostica borrascas

El juez a cargo de la investigación de la muerte de María Soledad Morales, José Luis Ventimiglia, aseguró que "la causa está viviendo la peor etapa" y reiteró que la joven "fue inducida a la ingestión de cocaína", por lo que consideró que existirían uno o varios responsables del hecho. En declaraciones al matutino catamarqueño *El Ancasti*, el magistrado admitió además que Guillermo Luque podría salir en libertad luego de la apelación presentada por sus defensores y por la fiscal Leticia Llopis.

Al mismo tiempo, Ventimiglia adelantó que está trabajando en el escrito que presentará ante la Cámara de Diputados para solicitar el desafuero del padre del joven detenido por la muerte de la menor, Angel Arturo Luque, a raíz de las polémicas declaraciones en las que lo acusó de haber recibido un soborno para dictarle la prisión preventiva a su hijo.

El magistrado viajó ayer a Catamarca luego de una estada de dos días en Buenos Aires y aseguró que no mantuvo ningún contacto a nivel oficial con funcionarios del Gobierno. Ya en la provincia, Ventimiglia se encontró con que el titular del Juzgado de Instrucción Nº 2, Luis Armando Gandini, había sido dejado cesante en sus funciones por el interventor en el Poder Judicial, Pedro Benjamín Aquino. El mismo camino que Gandini —quien fue el segundo juez que actuó en la causa por el crimen de María Soledad— siguieron María Elena Gilligan de Girordani y Víctor Guillermo Castro.

PUERTO MADERO

Después del acuerdo consensual alcanzado por la Municipalidad de Buenos Aires, el Concejo Deliberante, la Sociedad Central de Arquitectos y distintas entidades intermedias, ayer quedó suspendida la sesión en la que debía tratarse el proyecto de reciclaje de Puerto Madero. El acuerdo quedará rubricado hoy a la mañana por los distintos sectores y dispone cuatro puntos esenciales: urbanización de la zona; preservación patrimonial de los galpones y reciclaje de su estructura; llamado a concurso nacional de ideas para el diseño urbano; y creación de una comisión asesora multisectorial para el proyecto de reciclaje del Puerto y otros futuros emprendimientos urbanos.

Perpetuas en el caso Mollo

En medio de los llantos de los acusados y sus familiares, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Mar del Plata condenó a prisión perpetua a Walter Izquierdo, de 21 años, y Roque Torres, de 20 por hallarlos culpables del homicidio de los cuatro integrantes de la familia Mollo, ocurrido el 8 de enero de 1990. Ese día, Izquierdo y Torres mataron al matrimonio y a sus dos hijos —uno de ellos de sólo siete meses—, tras lo cual quemaron los cadáveres en un descampado próximo al faro de Punta Mogotes.

El Cinturón Ecológico se hizo un valle fértil

Cargando dos camiones con diez mil litros de aguas contaminadas, el juez Llermanos irrigó todo un basural.

Tras superar la tozuda oposición de un empleado que le antepuso trabas burocráticas, el juez de Lomas de Zamora Daniel Hugo Llermanos cumplió con su objetivo de regar un sector del Cinturón Ecológico con más de 10.000 litros de aguas minerales y sodas no aptas para el consumo humano por su alto grado de contaminación. Previo al operativo, hubo un procedimiento en un supermercado de Avellaneda. De allí, con el consentimiento pleno de sus propietarios, se llenaron dos camiones con miles de botellas de agua mineral de las marcas Qu, Puerto Paraíso y Savia de Piedra. La última de las nombradas aparece cuestionada por primera vez en la escena pública y ahora el juez aguarda los análisis para determinar si corresponde clausurar la planta —como ya ocurrió con las otras dos— o si el factor contaminante llegó al producto durante el traslado o el almacenamiento en la boca de expendio.

—¿Esos camiones que están descargando basura presentaron una orden escrita para hacerlo?

—No.

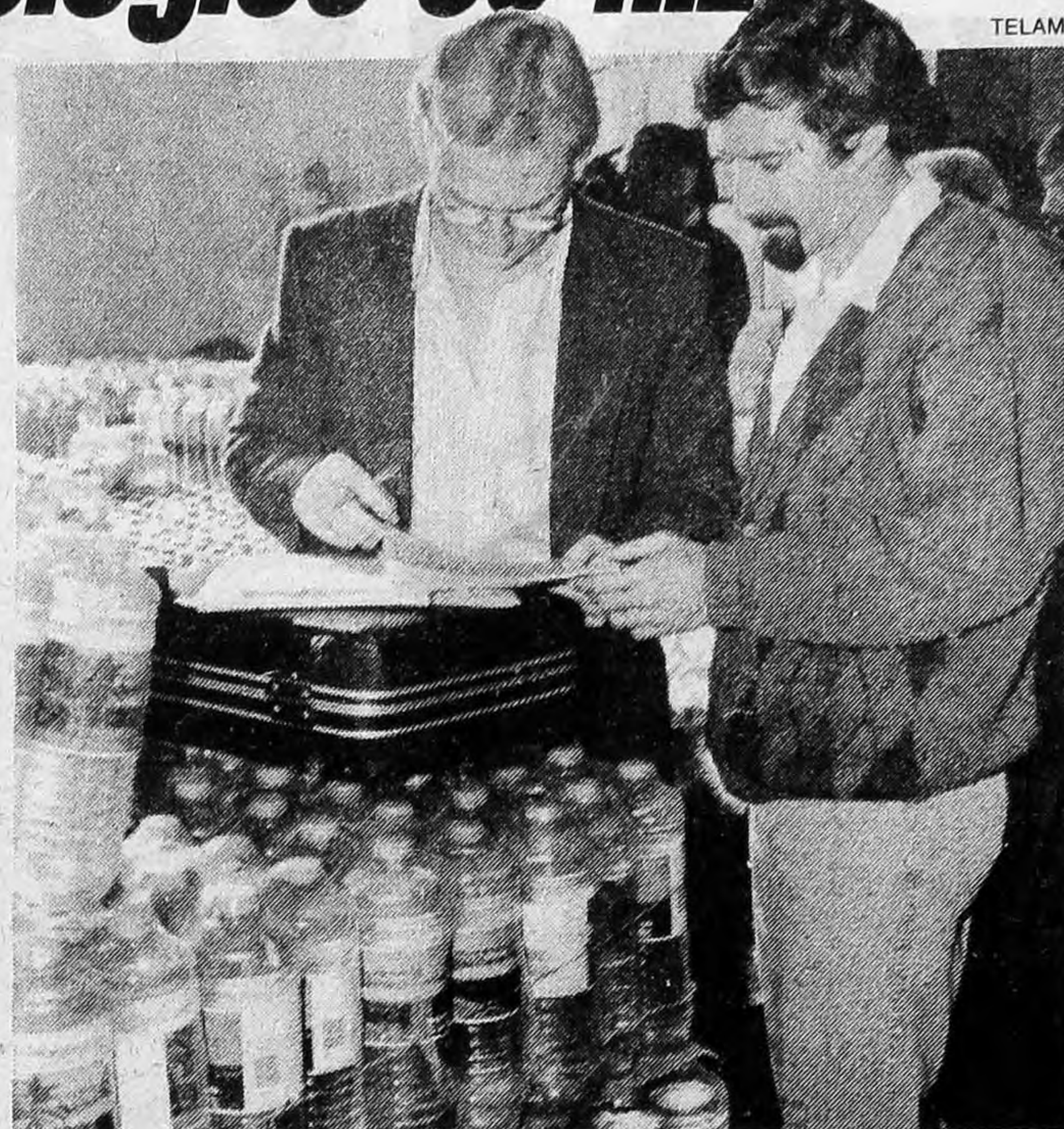
La respuesta negativa del empleado del CEAMSE (Cinturón Ecológico Area Metropolitana Sociedad del Estado) fue suficiente para que Llermanos dispusiera el inmediato derramamiento de los miles de litros incautados durante meses de investigar las aguas envasadas truchas. El operativo se demoró porque el empleado insistió en que se le presentara primero una orden judicial puntillosamente redactada que no había reclamado a los camiones de basura. En presencia del intendente de Avellaneda, Miguel González, el doctor Llermanos labró un acta en la que dejó constancia sobre la situación planteada. Ahora, otro juez deberá determinar si en el acto burocrático no se incurrió en desobediencia al accionar de la Justicia.

El intendente González aclaró a **Página/12** que el procedimiento en los supermercados Dillon de Avellaneda, se concretó previo acuerdo con sus propietarios. Estimó que se retiraron de allá "unos 7000 litros" de aguas minerales de las tres marcas citadas. La Dirección de Bromatología del municipio determinó la presencia en el líquido de "distintos tipos de contaminantes, fecales, mesófilas y seudomonas", explicó el titular de ese organismo, Heriberto Fernández. Avellaneda es un partido que tiene 350.000 habitantes, que en un 70 o 75 por ciento cuentan con agua corriente cuya potabilidad fue ratificada por el intendente González. Un 25 a 30 por ciento consume agua de pozo cuya calidad es muy difícil garantizar.

De todos modos, el porcentaje debe ser uno de los más bajos en el conurbano, donde el 50 por ciento de la población total carece de agua corriente, según se precisó durante una reunión de ministros y secretarios de Estado de las distintas provincias que se realiza en la Capital Federal. En el encuentro se analiza un nuevo programa instrumentado por el Consejo Federal de Agua Potable y Saneamiento para mejorar y optimizar el servicio en todo el país. El consumo de las aguas minerales y sodas ahora cuestionadas tuvo un incremento notable a partir de la desconfianza general sobre la pureza de las aguas que bajan por las canillas.

En torno de la investigación que realiza Llermanos, pudieron conocerse los nombres de algunas de las 26 fábricas de soda clausuradas preventivamente. Son ellas, las sodas Pichi, de Wilde; Calzada y Albatros, de Rafael Calzada; Las Tres Hermanas, de Berazategui; La Insuperable, de La Matanza; Córdoba y Paredes, de Bernal; y Urteaga, de Florencio Varela. Estas son las que más cantidad de sifones acumularon durante los allanamientos. También se incautaron envases de marcas de renombre, como Ivess, por ejemplo, pero se comprobó que el rellenado había sido clandestino, en fábricas truchas, sin responsabilidad alguna por parte de esa firma. En Avellaneda, según el intendente González, no hay sodas ni aguas minerales "locales" contaminadas. La aguja en el pajar.

TELAM



El trámite previo al riego en el Cinturón Ecológico con el agua cerca.
El intendente de Avellaneda apoyó el operativo antitruchas.

BEBES MUERTOS EN SOLANO

Sin llegada del cólera

"Mal podemos hacer una correcta campaña contra el cólera a la población si no empezamos por brindar la higiene que corresponde en este hospital", dice uno de los párrafos de una nota enviada por los médicos del Hospital Materno Infantil Especializado de San Francisco Solano a su director asociado, Héctor Luchenio. La protesta —fechada el 18 de marzo pasado— se fundamentaba en las "deplorables condiciones en que se encuentran las instalaciones" que llevaron a una intoxicación masiva de 13 profesionales que habían cenado allí el 31 de enero. Sin embargo, lo más grave de la denuncia fue dado a conocer en un comunicado posterior en el que se atribuye a estos motivos la muerte de ocho recién nacidos afectados por graves infecciones detectadas en el Servicio de Neonatología

Un dossier de 55 carillas acercado a este diario por los concejales radicales de Quilmes Héctor Gabba y César Alvarez muestra una prolija recopilación de anteriores denuncias hechas ante el intendente de esa localidad desde setiembre del año pasado y siempre en relación con el mismo tema. Como las respuestas oficiales no llegaban, los médicos integrantes de la Asociación de Profesionales del hospital hicieron una recorrida por las salas con una escribana que certificó el pésimo estado de las instalaciones, la proliferación de insectos y el desborde de aguas servidas de las cloacas que inunda algunos sectores.

"El hospital no tiene siquiera un equipo de gases en sangre, algo fundamental para una entidad que debe dar salud a no menos de 200 mil personas", reflexionó Gabba, al tiempo que recordó un hecho similar producido hace dos años con la muerte de 4 neonatos por infecciones.

Un cadáver en el Borda

Como si faltaran problemas en el siempre conflictivo hospital Borda, empleados de la empresa Manliba encontraron en su interior un cadáver en avanzado estado de putrefacción, escondido entre unos matorrales, cerca de un paredón de unos cinco metros de alto, por lo que se descarta que haya sido depositado desde el exterior. Según el jefe del Departamento de Medicina Legal del neuropsiquiátrico, Andrés Barriocanal, el estado del cuerpo impide identificarlo hasta el momento. Tampoco hay elementos para determinar "si la muerte fue accidental o violenta" y aún se desconoce si se trata de un paciente del centro asistencial.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

145 MUERTOS EN UN CHOQUE DE BARCOS

Ver Italia para después morir

Dos accidentes en un mismo día frente a las costas italianas causaron 145 muertes y uno de los mayores derrames de petróleo.

Fue todo en aguas del mar Mediterráneo, y en menos de quince horas. Los incendios de dos barcos petroleros en las cercanías de los puertos de Livorno y Génova provocaron la muerte de por lo menos 145 personas y un nuevo desastre ecológico cuyas consecuencias no pudieron ser evaluadas aún por las autoridades italianas. Las 80 mil toneladas de petróleo que rodeaban a los buques amenazaban anoche extender su mancha hacia las costas de Génova.

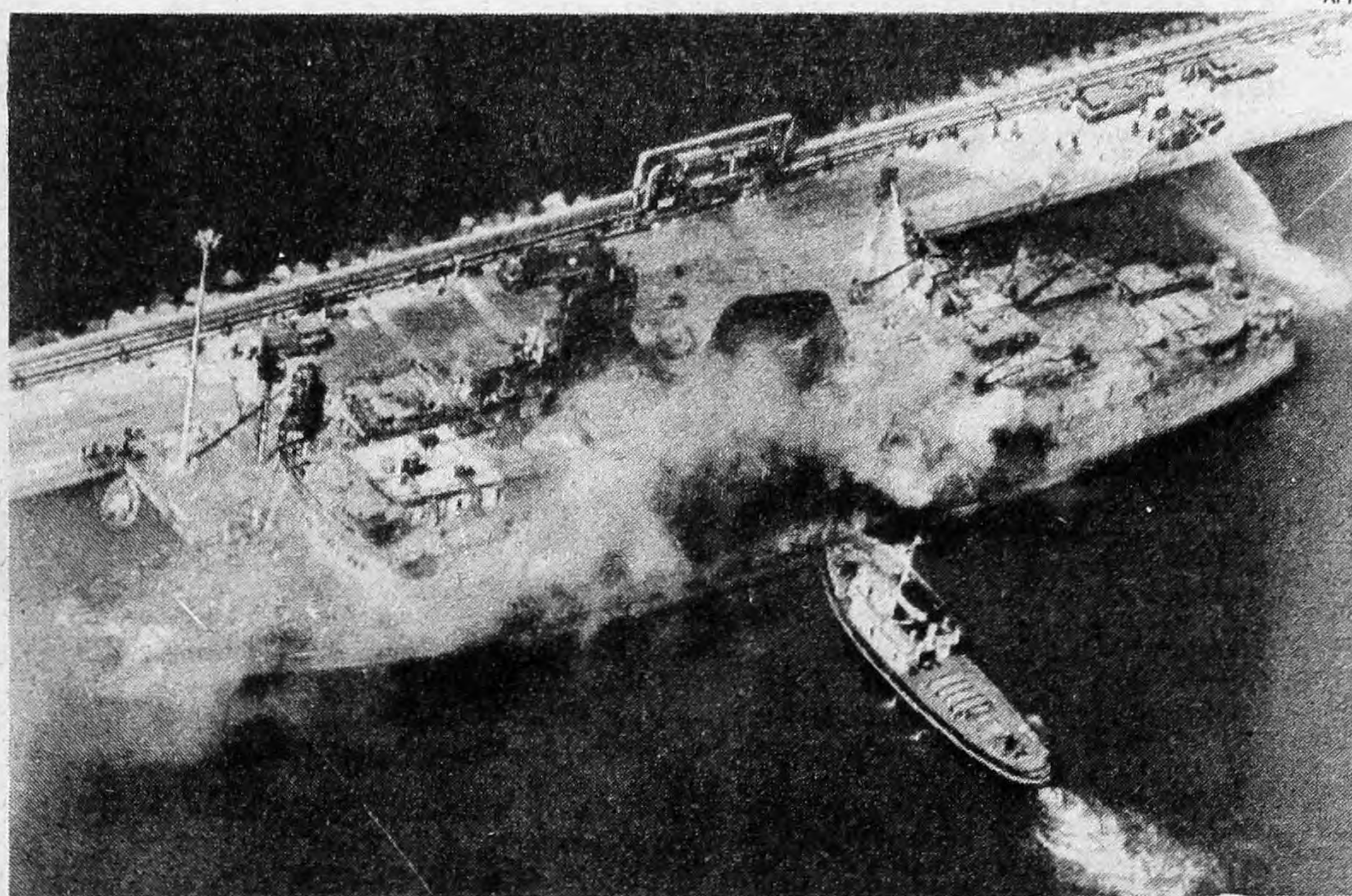
El primero de los accidentes se registró a las 22.30 del miércoles cuando el transbordador "Moby Prince" en el que viajaban 140 personas chocó en medio de una densa niebla con el poderoso petrolero de bandera italiana "Agip Abruzzo", anclado a tres millas del puerto de Livorno, a la espera de su turno para descargar el combustible calculado en 82.000 toneladas. Sólo un marinero, Alessio Bertrand, de 24 años, logró escapar del mar de llamas que generó la colisión. "Yo estaba mirando el partido de fútbol Barcelona-Juventus por televisión —relató— cuando se sintió un ruido como en un terremoto y aparecieron llamas por todos lados".

Los 28 tripulantes del "Agip Abruzzo" intentaron, sin suerte, apagar el fuego y abandonaron rápidamente el petrolero, mientras acudían desde el puerto diez remolcadores y lanchas de la guardia costera. Peor suerte corrieron los 67 tripulantes y los 72 pasajeros que viajaban en el transbordador "Moby Prince" hacia el puerto de Olbia entre quienes sólo se registró un sobreviviente. El moderno equipamiento de radares y la experiencia de su tripulación permitieron ayer a los investigadores ensayar una primera hipótesis sobre el accidente. A la hora exacta de la colisión se jugaban dos importantes partidos de fútbol de la Copa Europea que pudieron concentrar la atención de la tripulación y desencadenar la tragedia. Ayer los galpones vacíos del puerto oficiaban de morgue, donde unos doscientos familiares intentaban reconocer los cuerpos carbonizados de tripulantes y viajeros.

El segundo accidente se produjo poco antes de las 13 de ayer, a tres millas del puerto de Génova, donde se encontraba anclado el petrolero de bandera chipriota "Haven" con 35 tripulantes a bordo. La nave, de 109 mil toneladas de porte, había descargado 70 mil toneladas de petróleo crudo en Génova y aguardaba autorización para trasladar otras 140 mil. Por causas que aún se desconocen, se produjo un repentino incendio a bordo, que desencadenó una explosión. Petros Grigorakakis, capitán griego del barco, lanzó de inmediato un llamado de auxilio que fue respondido por doce transbordadores que se dispusieron rodeando la nave petrolera. El operativo, sin embargo, no pudo evitar la muerte de seis tripulantes, cuyos cuerpos fueron hallados carbonizados en la cubierta, como tampoco pudo contener a tiempo el derrame de combustible. La embarcación quedó partida en dos y en su interior aún se mantienen las cisternas con buena parte de las 140.000 toneladas de crudo. "Si el combustible se derrama en pleno, estaremos en presencia de la mayor catástrofe ecológica de estos mares, que amenazaría incluso las aguas costeras del occidente italiano" advirtió ayer el comandante Giancarlo Cerruti, representante de la Capitanía del puerto genovés.

La construcción de los buques petroleros con cisternas separadas impidió hasta ahora que en los dos accidentes registrados ayer el derrame de crudo fuera masivo. Sin embargo, si se toma como referencia el accidente del "Exxon Valdez" en marzo de 1989, en el que se derramaron 42.000 toneladas, el incendio del "Agip Abruzzo" y del "Haven" casi duplicó en conjunto esa cifra. Hasta anoche los buques de auxilio procuraban contener las llamas de los superpetroleros para evitar males mayores, pero a esa altura la mancha negra se deslizaba cómoda sobre las aguas abarcando un radio superior a los tres kilómetros.

AFP



La imagen del barco accidentado en el mar Mediterráneo.
En Génova un petrolero derramó 80 mil toneladas de crudo.

El "Atlantis" llegó sanito

Tras seis días de vuelo en el espacio regresó a Tierra —más exactamente, a la base aérea Edwards, en el desierto de Mojave, California—, el transbordador "Atlantis", luego de cumplir los objetivos previstos en la 39ª emisión del programa de la NASA. Con la excepción del día de retraso en el aterrizaje por problemas climáticos, el resto de las operaciones fueron consideradas "un éxito" por voceros de la agencia espacial: la puesta en órbita de un observatorio de rayos gamma —que estudiará las radiaciones de alta energía de estrellas y galaxias y brindará informaciones sobre el origen del universo—; una caminata espacial para desarrollar un sistema de transferencia de material a utilizarse en la construcción de la estación Freedom, además de experimentos para probar el brazo robotizado del transbordador como plataforma de trabajo de los astronautas y la capacidad de trabajo en condiciones de ausencia de peso. Los cinco tripulantes de la nave rescataron, también, un costoso satélite científico, al reparar, desde el exterior, una antena bloqueada del observatorio.

Agujero negro

Con acento en el misterio, tres astrónomos norteamericanos de otras tantas universidades publicaron en la última edición del *Astrophysical Journal* un artículo sobre el descubrimiento de un "gigantesco objeto", de identidad hasta ahora desconocida: puede ser un agujero inmenso, algo totalmente nuevo o indescifrable. Tiene una masa equivalente a cien mil millones de soles lo que significa, nada más ni nada menos, que la suma de todas las estrellas de la Vía Láctea, pero ocupando apenas la diezmilésima parte de la galaxia.

EL VUELO DE YURI GAGARIN

"No hay Dios en el espacio"

Un 12 de abril, hace ya treinta años, la humanidad tomaba envión y salía, por primera vez, al espacio estelar. Fue el ruso Yuri Gagarin, solitario, como tiene que ser en estos casos, a bordo de la nave "Vostok". "Por primera vez veo con mis propios ojos la forma esférica de la Tierra. Puedo ver su curvatura incluso mirando hacia el horizonte. Es un espectáculo único y maravilloso. También veo los notables cambios de colorido que van graduándose desde la superficie de la Tierra hasta el negro absoluto del firmamento lejos, sobre el cual se pueden ver, titilando, las estrellas. La línea divisoria es muy tenue, como si la Tierra estuviera envuelta en una película. Este envoltorio es de color azul, muy delicado, y la transición desde el azul hasta el negro es muy suave", decía, desde el espacio, la voz de aquel hombre.

La aventura cósmica, después, tendría grandes pasos para adelante, con el pie de Armstrong titubeando en la Luna, virajes hacia Marte o Venus, y hasta sondas al espacio exterior en busca de otras galaxias. Aquel 12 de abril de 1961, la "Vostok" daba una vuelta íntegra a la Tierra realizando, para la época, un increíble trayecto de 42.000 kilómetros, en casi dos horas de vuelo. En todos lados, cuando se anunció su partida desde Moscú, por radio, ingenuos observadores —niños y grandes— miraban hacia las alturas tratando de divisar algún punto luminoso: el solitario Gagarin en su nave.

El viaje tenía sus incertidumbres: unos años antes, en 1957, la perra Laika, a bordo del "Sputnik 2", murió en su cabina por una grave insolación. Otro proyecto, con un maniquí a bordo, tuvo un desperfecto en los controles, jamás regresó a Tierra, y quedó dando vueltas en el espacio. Con Gagarin a bordo, el problema que subsistía era la ingravidez del espacio y, como detalle, se comentaba que en caso de una inhabilitación cerebral, originada por efectos del viaje, el piloto podría haber sido traído de vuelta a la Tierra mediante un control automático.



Gagarin con su esposa Valentina.
Obsequios de honor al viajero.

Aquel primer astronauta que murió, en 1968, al comando de un antiguo avión caza, debió sortear un entrenamiento duro y una áspera competencia. Lo metían, para realizar pruebas, en un túnel de acero, de cientos de metros de longitud, que poseía en su interior un trineo montado sobre rieles capaz de alcanzar velocidades próximas al sonido y de frenar casi instantáneamente. La frase, en sepia, de Gagarin a su regreso dio, también, la vuelta al mundo: "He recorrido el espacio y no hubo indicios de Dios".



Los huelguistas bielorrusos forzaron la negociación

Mientras la huelga se suspendía en Bielorrusia, los sindicatos oficiales amenazaron con parar por los aumentos.

AFP



Minsk fue escenario de enormes movilizaciones.
El gobierno de la república aceptó ayer iniciar una negociación.

(*Por Claudio Uriarte*) El Kremlin obtuvo ayer un módico respiro en el frente social cuando los huelguistas de Bielorrusia decidieron "suspender" su paro general después de que el gobierno de esa república aceptara dialogar con ellos. La distensión en Bielorrusia apareció contrapesada por un signo de alarma en el propio corazón de la estructura del poder: los sindicatos oficiales soviéticos, que por décadas representaron meras correas de transmisión del poder central, y que en los últimos tiempos constituían un refugio institucional del ala conservadora del PCUS, amenazaron con entrar en huelga si las subas de precios del último 2 de abril no se ven paliadas por un compromiso del gobierno a negociar aumentos salariales antes de mayo. El telón de fondo de todo esto es la continuación de la huelga de 300.000 mineros en Ucrania, Rusia y otras regiones, que ha determinado la parálisis de numerosas industrias y pone a Mijail Gorbachov cada día más cerca de una desagradable decisión entre aumentos de salarios económicamente insostenibles y una represión que lo dejaría desprovisto del poco apoyo político que todavía le queda.

El movimiento huelguístico de Bielorrusia crecía en extensión y en profundidad cuando el gobierno accedió a negociar. Además de Minsk, capital de la república y epicentro original del paro, los Comités de Huelga Unidos habían logrado paralizar los principales centros industriales de la república, como Soligorsk, Jodino, Gomel y Borqnovitchi. La celeridad de la expansión de la huelga en la conservadora Bielorrusia se debe a que los aumentos de precios generales impactaron en la mayoría de los habitantes de esa república como una reducción salarial del 50 por ciento, porque no existen en Bielorrusia las extendidas redes de mercado negro que en otras repúblicas permitieron cierto acolchonamiento del "shock". La virulencia del conflicto evidentemente preocupó a las autoridades bielorrusas, que en contactos anteriores se habían manifestado dispuestas a dialogar con los huelguistas pero no con sus representantes de los comités, que se han multiplicado como verdaderos soviets en las estructuras fabriles y de los cuales hay 82 solamente en Minsk. Ayer, en una manifestación multitudinaria en la Plaza Lenin de la capital y en discursos que fueron transmitidos por la TV, representantes de los comités dijeron al pueblo que finalmente habían logrado acuerdo para negociar con las autoridades, exhortaron a los huelguistas a volver al trabajo temporariamente y dijeron que mantendrían a la población informada sobre los acontecimientos. Sin embargo, el paro se mantenía en la tarde de ayer en numerosas empresas.

La señal de alarma en los sindicatos oficiales apareció a cargo de Vladimir Cherbakov, su presidente, quien, después de un plenario, sostuvo que la reforma de precios del 2 de abril había sido "muy mal planeada", que después de este ajuste "decenas de millones de personas se encuentran por debajo del nivel de la pobreza" y que "a pesar de las promesas del Estado, la reforma condujo a una baja radical del nivel de vida". El plenario de los sindicatos se pronunció por un aumento "inmediato" de compensaciones y un aumento gradual de entre el 70 y el 100 por ciento de los salarios antes del fin de año en las principales ramas económicas. Mijail Nagaitsev, vicepresidente de los sindicatos, advirtió que si las demandas "inmediatas" no se cumplen habrá huelga, y los trabajadores serán movilizados el 1° de mayo a la Plaza Roja con las consignas de "No a las medidas del gobierno contra el pueblo" y "Sí a un programa efectivo de salida de la crisis". Los sindicalistas, por supuesto, no aclaran qué sería para ellos un programa efectivo de salida de la crisis, particularmente teniendo en cuenta que el aumento del 2 de abril en realidad constituye un sinceramiento de aumentos de precios mayoristas anteriormente decretados, y es posible que su amenaza configure un acto de oportunismo sindical de la vieja nomenklatura para enancarse sobre el movimiento social y resistir a los sectores más reformistas y liberales. Igualmente, el dato da muestras de la extensión del movimiento social y de la presión de bases.

Gorbachov, a todo esto, probablemente escuchará algún llamado por su dimisión en un plenario del PCUS que se anunció ayer para fines de abril o principios de mayo. La única noticia rescatable para el jefe del Kremlin fue que el grupo parlamentario de derecha conservadora Soyuz desistió de la sesión extraordinaria del Congreso que venía reclamando para impugnar al presidente soviético con un voto de desconfianza, pero las razones eran desconsoladoras: Soyuz decidió que el "plan anticrisis" que Gorbachov propuso esta semana contra las huelgas ya es tan conservador que no vale la pena adelantar una propuesta alternativa.

ACUERDO EN ITALIA

La séptima de Andreotti

El primer ministro encargado, Giulio Andreotti, logró superar las discrepancias entre los cinco partidos que forman la tradicional mayoría parlamentaria en Italia y presentará hoy la lista de los ministros del séptimo gobierno de su larga carrera política al presidente de la República, Francesco Cossiga.

El acuerdo quedó cerrado cuando se superaron las diferencias con el Partido Socialista de Bettino Craxi, principal socio en la alianza oficialista de la Democracia Cristiana, en la cuestión clave de las reformas institucionales, que podría hacer nacer en el futuro una segunda república presidencial a la francesa, en lugar del actual régimen centrado en el Parlamento.

Andreotti pudo volver a emparchar la armonía entre democristianos, socialistas, socialdemócratas, republicanos y liberales. Los temas de la reforma constitucional fueron dejados de lado momentáneamente y se alcanzó un rápido acuerdo en los otros puntos prioritarios del programa: la lucha contra la criminalidad, el saneamiento de las finanzas públicas y los ajustes que Italia debe realizar en sus estructuras para adaptarse al mercado único europeo que entrará en vigor el 1° de enero de 1993.

Se trata de un gobierno a plazo fijo, pues a mediados del año que viene concluirá el período quinquenal del Parlamento y el presidente Cossiga deberá convocar a elecciones generales.

Andreotti visitó anoche a Cossiga en el Palacio del Quirinal para informar al jefe del Estado del acuerdo alcanzado y hoy le presentará la lista de ministros.

Si Cossiga aprueba la lista, el gabinete podría jurar ya el sábado ante el presidente de la República y la semana próxima el gobierno se presentaría al Parlamento para obtener el voto de confianza.

Chile quiere prevenir

Tras haber recibido el apoyo del Parlamento y el compromiso del ejército y la fuerza aérea para la lucha contra el terrorismo, el presidente chileno Patricio Aylwin declaró en Gran Bretaña, donde se encuentra de visita, que en su país la democracia "no corre ningún riesgo". El problema del terrorismo se situó en el primer plano del debate político chileno luego del asesinato del senador Jaime Guzmán a manos de un sector del Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

La Cámara de Diputados decidió anoche, en una sesión secreta a la que asistieron ministros del gabinete presidencial y jefes de la policía y los carabineros, "apoyar decididamente las iniciativas legislativas que tengan por finalidad fortalecer la lucha antiterrorista". Por su parte, el comandante en jefe del Ejército —y ex dictador— Augusto Pinochet, así como su par de la fuerza aérea, general Fernando Matthei, ofrecieron concretamente la participación de sus efectivos en la tarea.

En Gran Bretaña, el presidente Patricio Aylwin estimó que los militares no constituyen ninguna amenaza para el proceso de democratización del país. En una entrevista con la TV británica dijo que "en realidad, para ser bien franco, no tengo temor. El reinicio de la democracia en Chile ha encontrado un consenso tan amplio de todos los sectores sociales y el funcionamiento de las instituciones ha sido tan fluido que no abrigo temores".

Anoche se esperaba el anuncio por parte del gobierno de las medidas concretas que se adoptarán para el combate contra el terrorismo, mientras en el Parlamento los legisladores comenzaban a estudiar un posible pacto antiterrorista que reuniría a los distintos partidos políticos. El apoyo del ejército, según dijo el general Pinochet, será en el área de inteligencia. En cambio la fuerza aérea actuará con el aporte de infraestructura. Matthei explicó que hace años que la aviación no realiza tareas de inteligencia interna.

EE.UU. VOLVIO A ADVERTIR A IRAK

Final por escrito para la guerra

El Consejo de Seguridad de la ONU dio por terminada la guerra formalmente. EE.UU. reiteró que no intervendrá en Irak.

A doce semanas del primer ataque aéreo contra Bagdad y 43 días después de que el presidente norteamericano George Bush anunciara el cese de las hostilidades, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas dio por terminada formalmente la guerra del Golfo Pérsico. Sin embargo, persiste el clima de conflicto dentro del país derrotado. El Departamento de Estado volvió a advertir a Irak que sus tropas no pueden actuar al norte del paralelo 36, para garantizar la seguridad de los kurdos en una zona que, con varias ciudades importantes, implica la partición del país. Sin embargo, Bush dijo que no va a utilizar sus tropas para defender a los kurdos: "Quiero que estos muchachos (los soldados de EE.UU.) vuelvan a casa", declaró. Irán dice que la zona de protección para los kurdos sería aceptable si se crea otra igual para los chiitas.

La decisión del Consejo de Seguridad declarando el cese formal de las hostilidades tuvo que ser postergada en dos oportunidades. La última de ellas fue el martes pasado, cuando los 15 miembros de esa instancia exigieron la entrega de la carta del Parlamento iraquí aceptando las condiciones impuestas en la Resolución 687 de la ONU.

Por otra parte, la propuesta de la Comunidad Europea elevada al Consejo de Seguridad por Gran Bretaña —donde fue desechada por la oposición de la URSS y China— finalmente fue puesta en práctica por los aliados en lo que tanto europeos como norteamericanos calificaron como una "solución pragmática" del problema kurdo. Una zona que se ubica al norte del paralelo 36 y que incluye varias ciudades, entre ellas Mosul y Erbil, fue declarada tabú para las tropas iraquíes. Si se rebelan los kurdos cosa que efectivamente ocurre, el gobierno iraquí debe dejar hacer sin protestar.

En las ciudades de Erbil y Sulaimaniya recrudecieron las acciones de los rebeldes kurdos, lo que motivó, a menos de 24 horas de la primera advertencia norteamericana, una movilización de tropas iraquíes. Sulaimaniya está a 60 kilómetros al sur del límite con el territorio kurdo, pero Erbil está a 30 kilómetros al norte de esa frontera. La opinión del gobierno iraquí es que los guerrilleros kurdos están atizando a la población de esas ciudades para que se refugien en Turquía o Irán y justificar así una crisis que sirva de argumento para fracturar el territorio.

El ex canciller iraquí Tarek Aziz declaró sobre este tema que junto a EE.UU. y los europeos, están conspirando en la misma línea Turquía e Irán. El hombre que fuera primera plana durante muchos momentos de la crisis del Golfo Pérsico efectuó una especulación que algunos funcionarios norteamericanos calificaron como amenaza velada. Aziz recordó que la mayoría de los kurdos residen en Turquía y muchos de ellos están también en Irán, y su agitación en Irak puede ser "un arma de doble filo", para Ankara y Teherán.

En cuanto al retiro de tropas, el comando norteamericano en Riad informó que casi el 40 por ciento de los soldados enviados desde agosto de 1990 al Golfo Pérsico ya habían retornado a Estados Unidos y que el flujo continúa a razón de 5000 efectivos por día. Las fuerzas armadas norteamericanas llegaron a tener destacado en la región más de medio millón de hombres y ya se retiraron hacia Estados Unidos 224.000.


AFP

Kurdos iraquíes pelean por obtener un pedazo de pan.
Washington advirtió que Irak no puede actuar al norte del paralelo 36.

FUERTE PRESION A SHAMIR

Baker obtuvo el sí de Egipto

Respaldando de un modo ostensible los esfuerzos norteamericanos para destrabar los engranajes del Medio Oriente, el canciller egipcio Esmat Meguid calificó de "interesante" la propuesta de James Baker de una conferencia "regional" de paz horas antes de que su propiciador, tras haberse reunido con el presidente Hosni Mubarak en El Cairo, aterrizara en Damasco, única de las capitales de la zona que lo recibió con un profuso despliegue de prensa criticando implícitamente su fórmula negociadora. Al cierre de esta edición, Baker, que se reunió dos horas con el presidente sirio Hafez Assad, no había dejado trascender ningún comentario sobre la escala más difícil de su gira, pero los diarios locales lanzaron un ominoso augurio al asegurar que "cualquier intento de llegar a la paz saltando las resoluciones 242, 338 y 334 de las Naciones Unidas está destinado al fracaso". La fórmula de Baker, "interesante" para Egipto y aceptada con enmiendas por Israel, está justamente destinada a saltar provisoriamente esas resoluciones, que exigen el retiro israelí de los territorios ocupados y el derecho a la autodeterminación para los palestinos.

Si bien hubo distintos pronunciamientos contrarios a la fórmula norteamericana, su diseño cuidadosamente dibujado a media agua de todos los intereses en pugna le granjeó respaldos discretos de los principales interesados, que se hicieron públicos sólo cuando pareció necesario presionar ayer a adoptar igual posición a Siria, la única que se atrincheró aparentemente en un rechazo. Así, mientras voceros de la principal organización de la OLP, el Al Fatah de Yasser Arafat, habían insistido previamente en una conferencia "internacional", es decir, regida por la ONU y sometida por ende a sus resoluciones, ayer el ex vicealcalde de Hebrón, destituido por los israelíes, el palestino independentista Mustafá Natche, dio una versión claramente benévola de la propuesta de Baker, y del encuentro mantenido por éste con él y otros cinco dirigentes palestinos el martes en Israel. Según Natche, considerado un hombre de Al Fatah, Baker les propuso negociar con Israel el establecimiento de un "autogobierno" palestino "a medio camino entre la simple autonomía administrativa y la independencia" por un período de tres años, a cambio de un compromiso israelí de negociar a partir del cuarto año directamente la aplicación de las resoluciones de la ONU.

En Israel nadie confirmó o desmintió la supuesta disposición a negociar a partir del cuarto año la renuncia definitiva a Gaza y Cisjordania, pero tampoco hizo falta, pues la polémica estalló abiertamente en todas las direcciones sobre aspectos mucho más inmediatos no bien partió el martes Baker, y ayer los diarios dieron una imagen casi apocalíptica de lo que fueron los encuentros de la cúpula local con el funcionario norteamericano. Según los diarios israelíes, Baker advirtió al premier Yitzhak Shamir "con una severidad que no tiene precedentes" que la ampliación de las colonias israelíes en Gaza y Cisjordania puede dañar seriamente las relaciones entre EE.UU. e Israel. Con titulares que variaban todos sobre la misma partitura en los matutinos, el gobierno debió salir a relativizar las primeras versiones optimistas sobre la visita de Baker.

Siria busca levantar cabeza

(Por Georgina Higueras, desde Damasco, El País) Siria ha emprendido una carrera contra el tiempo para recuperar todos los años en que el país estuvo aislado. Empeñada en dos puntos, la campaña contra su enemigo histórico, Saddam Hussein —"el conflicto iraquí exige que no haya soluciones intermedias"—, y la insistencia en que ha llegado el momento del diálogo árabe-israelí, los diplomáticos de Hafed el Asad sacan todas sus cartas.

Egipto, Siria y los seis países del Consejo de Cooperación del Golfo (Arabia Saudita, Omán, Qatar, Bahrein, Kuwait y los Emiratos Arabes Unidos) firmaron en marzo pasado un acuerdo, denominado Declaración de Damasco, sobre la seguridad en la zona tras la guerra del Golfo. Siria y Egipto se manifestaban dispuestos a destinar a 100.000 de sus soldados a patrullar el área, mientras que los países del Consejo de Cooperación del Golfo, poco poblados y ricos, prometían a cambio aumentar la ayuda financiera y económica a estas dos naciones más pobladas, pero mucho más pobres.

La prensa siria, controlada por el Estado, sigue pidiendo al pueblo iraquí que le "arranque la cabeza" a Saddam Hussein. La gran mayoría de los representantes de la oposición iraquí se refugiaron en este país durante la década pasada. Sin embargo, aunque Siria también comparte una amplia frontera con Irak no padece el drama de los refugiados porque gran parte de la zona fronteriza es un desierto difícil de atravesar.

Los kurdos tampoco gozan en el país de los omeyas de reconocimiento como etnia, y la frontera sirio-iraquí está completamente sellada por el ejército de este presidente que gobierna la nación con mano de hierro. Sin embargo, en estos días los medios de comunicación han hecho hincapié en la "vasta tragedia humana" que se vive en Irak.

El único punto por el que se cuela alguno que otro refugiado es aquel en el que confluyen Irak, Siria y Turquía. Aun así, los refugiados iraquíes en Siria son pocos —unos 3500 hasta ahora— porque el puente que había sobre el Tigris ha sido destruido y es necesario cruzar el enorme río a nado o en un pequeño bote, expuesto a las balas de los soldados de uno y otro lado de la frontera.

En la actualidad sigue habiendo combates para controlar este punto fronterizo, considerado de "gran importancia estratégica" tanto militar como económica, ya que por él atraviesa el oleoducto procedente de la ciudad iraquí de Kirkuk.

REVELACIONES SOBRE LA STASI

Desde la ETA hasta Sendero Luminoso

Alemania se vio sacudida en los últimos días por varias revelaciones sobre la importancia del apoyo dado por la ex STASI —servicios secretos de la ex Alemania Democrática— a movimentos terroristas no sólo europeos sino también internacionales.

La ex STASI era "una especie de central de formación para el terrorismo internacional", indicó el último ministro estealemán del Interior, Peter-Michael Diestei, encargado en su tiempo del desmantelamiento de la policía secreta. Las autoridades alemanas están hoy convencidas de que la STASI, lejos de haberse limitado a proteger en la RDA algunos terroristas de Alemania Federal que querían rehacer su vida, constituía una central del terrorismo que colaboraba con todos los sectores en la preparación de atentados.

La cadena de televisión pública alemana ZDF afirmó que la seguridad del Estado mantuvo hasta hace poco contactos informales y operacionales, por un lado con el grupo alemán de guerrilla urbana Fracción Ejército Rojo (RAF) y por otro con los terroristas palestinos de Abu Nidal y Abu Abbas, con el Ejército Secreto Armenio, los combatientes tamiles, el Ejército Rojo Japonés, la ETA y diversos movimientos sudamericanos, entre ellos Sendero Luminoso de Perú.

Según la televisión, una célula de los servicios secretos del "Estado de los obreros y los campesinos" planificaba asesinatos y secuestros en Alemania y en el extranjero. Estas revelaciones surgen en momentos en que se insiste cada vez más sobre la posible existencia en la Alemania unificada de redes secretas de la STASI que constituyan una amenaza potencial para el Estado.

Corinthians, el rival de Boca en la Libertadores

Aguerrido, rústico, alejado de la tradición brasileña, el conjunto paulista, que juega por primera vez en su historia la Copa Libertadores, será un adversario difícil para los boquenses.

Página/12 EN BRASIL *(Por Manuel Epelbaum)* La Copa Libertadores de América estaba esperando a Corinthians de San Pablo, uno de los grandes del fútbol surcontinental que nunca la había disputado.

Accedió al consagrarse campeón brasileño en 1990 y está en la segunda serie —que iniciará el próximo miércoles enfrentando a Boca en la Bombonera— luego de haber empatado la segunda colocación del grupo, que conformaron brasileños y uruguayos, con Nacional de Montevideo, con la misma cantidad de puntos, de goles a favor y en contra y también de tantos conseguidos como visitante, por lo que debió recurrirse al sorteo.

Corinthians en la actualidad es un equipo que tiene muy poco que ver con la tradición futbolística brasileña. Aunque la línea de cuatro juega en zona, por momentos trabaja con dureza y recurre permanentemente a la infracción, sobre todo cuando Marcelo (24 años, 1,80 y 76 kg), uno de los zagueros, sale a buscar al delantero rival y deja a la descubierta al otro central: Ginei (21 años, 1,78 y 70 kg). Los laterales, Giba (29 años, 1,82 y 79) y Josemir (32 años, 1,80 y 72), no son salida porque no se caracterizan por el manejo. Tampoco tienen ningún pudor en tirar la pelota lejos y sin destino cuando están apremiados.

En el medio campo juegan Marcio (26 años, 1,77, 77 kg), Wilson Mario (26 años, 1,81, 75 kg) y sus dos mejores figuras: Neto (24 años, 1,74 y 72 kg), integrante de la selección de Roberto Paulo Falçao, y Tupanzinho (22 años). Neto es uno de los volantes con llegada, el más inteligente, estratega del equipo y el jugador de mejor pegada en este momento del fútbol brasileño. Temible por la dirección y potencia que le imprime a los remates en los tiros libres cercanos al área. Se dice que será el sucesor de Maradona en el Napoli.

Tupanzinho está considerado uno de los jugadores con más futuro en el fútbol brasileño. Es menudo (mide 1,69 y pesa 60 kilos), liviano, pero habilidoso y veloz para iniciar el contraataque, el arma preferida del equipo.

En ataque se mueven Fabinho (25 años, 1,76 y 72 kg), quien trabaja por derecha y mete diagonales permanentemente, y sobre la izquierda, Mauro (29 años, 1,76 y 70 kg), quien trata de hacer pesar su velocidad.

En el arco se destaca, más por sus reflejos que por su actitud para jugar, Ronaldo (23 años, 1,87 y 78 kg), otro convocado por Falçao para la selección verdeamarilla y suplente en el partido que empataron Brasil y Argentina en cancha de Vélez.

En definitiva, Corinthians es un equipo que defiende sin demasiado talento. Se agrupa para salir en contraataque, pero no siempre lo hace con precisión. Es uno de esos típicos conjuntos que se sienten cómodos cuando los partidos son friccionados, duros, y que encuentran dificultades cuando el rival maneja la pelota e impone superioridad con fútbol, algo que seguramente deberá hacer Boca para superarlo.

No se puede decir que será un rival fácil para Boca, aunque el optimismo del técnico Oscar Washington Tabares cuando conoció el rival puede justificarse porque no se trata de un equipo que tenga mayor cuota de fútbol que los argentinos. Donde los brasileños pueden desequilibrar es en la lucha, que Boca deberá evitar.



El equipo de Lula

(Por M.E.) Corinthians es el segundo club en popularidad en el Brasil y el de mayor convocatoria de San Pablo. En 1983, la agencia internacional Gallup realizó una encuesta para determinar cuáles eran los clubes brasileños con mayor hinchada. Solamente en la ciudad de San Pablo, el Corinthians reunió 2.880.000 "torcedores", más del 45 por ciento de los habitantes.

Pese a su gran popularidad, sus hinchas son considerados los "más sufridos del Brasil" por una larga etapa de 22 años sin conseguir títulos. Toda la gama de bromas se hicieron en torno de ese ciclo. Uno que debió soportarlas siendo muy joven fue el diputado federal de izquierda Luíz Inacio "Lula" da Silva, quien es nordestino pero llegó a San Pablo con el gran auge industrial y se hizo fanático del Tinao, como se lo denomina popularmente al Corinthians.

La larga noche terminó con la obtención del Campeonato Paulista de 1977. El candidato a presidente por el Partido Trabalhista lo recuerda con emoción cuando le preguntaron cuál había sido el gol que más recordaba: "Fue el que convirtió Basilio contra Ponta Preta en la definición del Campeonato Paulista de Morumbí. Esa noche la nación albinegra dejó de ser el motivo de las bromas de los hinchas de todos los clubes brasileños".

Historia con aplausos

(Por M.E.) Cuenta la historia que la noche del 31 de agosto de 1910, cinco empleados del Ferrocarril de San Pablo (inglés, por supuesto) se reunieron bajo la luz de un farol de gas de la rua José Paulino del barrio del Bom Retiro y decidieron fundar un club de fútbol. Al día siguiente designaron al primer presidente, Miguel Bataglia, y buscaron un nombre. Alguien propuso Corinthians, como homenaje al club inglés del mismo nombre que evoca a los corintios bíblicos. Cuando lo aceptaron no podían imaginarse que estaban poniendo la piedra fundacional de una de las instituciones más importantes de Brasil y América.

Desde entonces, Corinthians obtuvo 20 títulos paulistas, un torneo nacional (el año pasado), la Pequeña Copa del Mundo, disputada en Caracas, Venezuela, la Copa Portugalia de 1922, el torneo Bandeirantes de 1954, la Copa Ciudad de San Pablo de 1942 y 1952, la Copa de los Invictos, que todavía conserva y que premia al equipo paulista que consigue la mayor cantidad de partidos sin derrotas: 35 entre 1956 y 1957 y la Rio-San Pablo, el torneo más importante a nivel nacional antes del Brasileño, en 1950-53-54 y 66.

Corinthians proveyó de grandes figuras a la selección de Brasil. En la década del '50 el más recordado fue Baltazar, quien convirtió 267 goles con la casaca auringera, 150 de los cuales los consiguió de cabeza. Para los argentinos, los de mayor renombre, sin dudas, fueron Roberto Rivelino, para quien los hinchas no tenían término medio: héroe o villano y el doctor Socrátes, integrante del famoso mediocampo de la selección brasileña que conformaron Falcao, Cerezo y Zico, nada menos.

De ida y vuelta

Boca jugará el primer partido contra el Corinthians el miércoles 17 en la Bombonera y la revancha el miércoles 24 en Pacaembú. El que sume más puntos (en caso de empate contará la diferencia de goles) pasará a los cuartos de final. Los restantes partidos de esta fase de la Copa son los siguientes: Nacional-Bolívar; Universitario de Perú-Colo Colo; Tachira-Flamengo; Oriente Petrolero-Cerro Porteño; Colegiales-Olimpia; Nacional de Medellín-Liga Deportiva Universitaria y Concepción-América de Cali.

GANARON JAITE Y PEREZ ROLDAN

Pito catalán para dos

Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán pasaron a los cuartos de final del Torneo de Tenis de Barcelona, al superar al sueco Gustafsson y al uruguayo Filippini, respectivamente.



Martín Jaite.
A los cuartos.

Propicia para los argentinos y las sorpresas fue la jornada de ayer en el torneo Conde de Godó, que se está disputando en Barcelona. Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán accedieron a los cuartos de final, en tanto que el primer favorito del certamen, el alemán Boris Becker, fue eliminado por el español Sergi Bruguera, todo a causa de una superficie como el polvo de ladrillo que a nuestros compatriotas les cae a la perfección y complica enormemente al número dos del mundo, nunca ganador en este tipo de superficie.

Jaite, todo un hijo de Barcelona tenísticamente hablando, derrotó al sueco Magnus Gustaffson no sin sustos, por 6-3, 0-6 y 7-5. La abrupta caída del segundo set se debió a resabios de la lesión en el abdomen que aquejó a Jaite últimamente. El rival del argentino en los cuartos de final, en el encuentro que se jugará hoy, será el finlandés Veli Paloheimo, quien ayer batió al local Francisco Clavet por 6-3 y 6-4.

Por su parte, Guillermo Pérez Roldán no tuvo mayores inconvenientes para derrotar al uruguayo Marcelo Filippini por 6-1 y 6-0. En otros partidos de octavos de final, Omar Camporese venció al catalán Jordi Arrese por 6-3 y 6-4, mientras que otro español, Javier Sánchez Vicario, también quedó eliminado al perder su cotejo con el soviético Andrei Chesnokov por 5-7, 7-5 y 6-4.

Sin embargo, la nota de la jornada la dio el joven —20 años— Sergi **Bruguera, quien batió con facilidad a** Boris Becker por 6-2 y 6-4. Recientemente ganador de Estoril, su primer torneo profesional, Bruguera se mostró mucho más afiatado que Becker sobre el polvo de ladrillo del court central del Real Barcelona Tenis Club. El alemán sólo pudo mandar en el inicio del segundo set, pero el aliento de los 8000 espectadores —entre los que se hallaban el técnico del Barsa FC, el holandés Johan Cruyff, y su compatriota y jugador del club Ronald Koeman— devolvió el protagonismo a Bruguera, que tras una hora y veintidós minutos de un vibrante partido de tenis consiguió su victoria más resonante. Hoy deberá enfrentar por cuartos al soviético Chesnokov.

En conferencia de prensa, Becker reconoció a su verdugo como una de las más gratas sorpresas del tenis mundial, y lo apuntó como serio candidato a un gran papel en Roland Garros, dentro de siete semanas.

Por otra parte y pese a soportar un fuerte estado gripal, la argentina Gabriela Sabatini accedió anoche a los cuartos de final del torneo internacional de tenis de Amelia Island en Estados Unidos que reparte 350 mil dólares en premios, con una victoria por 6-0 y 6-1 ante la local Lou-Anne Spadea.

Sabatini, segunda cabeza de serie detrás de la alemana Steffi Graf y cuarta en el ranking femenino mundial, deberá enfrentar hoy a la checoslovaca Helena Sukova —quinta favorita— a la que ya superó la semana pasada en Hilton Head.

Fórmula 3 en la recta final

Con sólo dieciséis pilotos, la Fórmula 3 Sudamericana arrancará el que puede ser su último torneo anual, el próximo domingo en el autódromo Oscar Gálvez de Buenos Aires, en un circuito poco habitual para los monoplazas de la sofisticada categoría continental como lo es el número siete, que comprende apenas cuatro curvas. Seis serán los pilotos argentinos que tomen parte; todos sentados sobre chasis ingleses Reynard. Ellos serán Guillermo Kissling, Ricardo Risatti, Néstor Gurini, Fernando Croceri, Fabián Malta y Henry Martin.

Los otros diez participantes provendrán del Brasil, y entre ellos se destacan el campeón 1987 de la Fórmula, el gaucho Leonel Friedrich, sobre un Dallara del equipo de Gustavo Sommi; Alfonso Giaffone y Tom Stefani, ganadores en 1990 y los pilotos de la mayor novedad técnica de la categoría, Augusto Cesario y Marcos Gueiros, al volante de los March-Mugen que dominan los torneos europeos de la especialidad. Completan el parque los experimentados César Pegoraro, Pedro Muffatto y Alencar Jr. y los juveniles Darcio Dos Santos y Fausto Galdi. Hoy, desde las 9, habrá tandas de entrenamiento y clasificación.

Pentatlón en la sierra

El Pentatlón de Sierra de la Ventana, presentado como el más importante de los realizados hasta el momento en la Argentina, se desarrollará entre el 18 y el 21 de abril. La prueba, considerada de interés nacional por el ENATUR, se repetirá cada año, en estas modalidades: bicicleta de montaña, surf a vela, carrera atlética, moto cross y vehículos todo terreno. Las inscripciones continúan abiertas en Belgrano 510, Capital Federal.

Alonso y Gatti van al cole

Los ex futbolistas Hugo Orlando Gatti y Norberto Alonso se dedicarán a enseñar en Escuelas de Fútbol. Gatti tendrá a cargo la escuela que el Sindicato de Empleados de Comercio pondrá en funcionamiento en el Centro Deportivo y Recreativo Parque Norte. En tanto que mañana a las 19 en el Complejo Punta Carrasco se inaugurará oficialmente la de Norberto Alonso.

TC 2000 en Río Cuarto

El Turismo Competición 2000 afrontará a partir de hoy su tercera reunión del año, en el veloz autódromo de Río Cuarto. La máxima atracción del fin de semana la brindará la presentación del segundo Regatta del equipo de Osvaldo Antelo, que será conducido por Garro.

Eurnekián: "Canal 2 es un negocio a 25 años"

Eduardo Eurnekián anticipó parte de la programación de América TeVé y se defendió: "No regateé unos miles de dólares".

(Por Gabriela Borgna) América TeVé ya tiene hasta formularios contables propios. Así las cosas y a pesar de las quejas, Eduardo Eurnekián ofreció una conferencia de prensa "en virtud de la gran expectativa y preocupación que se ha generado en la opinión pública" por la irrupción, el lunes, de la renovada pantalla de Canal 2. Flanqueado por uno de sus asesores letrados y por el coadministrador judicial hasta el 31 de mayo, Carlos Bianchi, el magnate massmediático de la hora ofreció su versión particular del acceso al control mayoritario de las acciones de Radiodifusora del Carmen, la original licenciataria de la frecuencia de la telemisora.

"Muchos se preguntan cómo fue que logré comprar un canal que Irusta Cornet (José Domingo) había vendido varias veces. Para mí la respuesta era sencilla: acá tengo un negocio a 25 años, por lo que no me tengo que preocupar si hay que poner unos miles de dólares más o menos. La diferencia respecto de todos los anteriores interesados es que ellos querían regatear el precio y yo no", sintetizó Eurnekián. La estrategia elegida, quizá también aconsejada por la agencia de Oscar Marcovecchio que acaba de cerrar trato para el manejo de publicidad e imagen del megacomplejo, es salir al paso de lo que muchos ya titulan "El escándalo de Canal 2"; pero hay una línea argumental que a Eurnekián lo deja a salvo: según la interpretación del abogado allí presente, el artículo 46 de la actual Ley de Radiodifusión no es taxativo en cuanto a la tenencia de acciones de una empresa de telerradiodifusión y, contrariamente a otras normas jurídicas, ésta permitiría que las acciones queden en manos de personas jurídicas y no sólo de personas físicas. Eduardo Eurnekián, como muchos otros, cree que los nuevos modelos empresario-comunicacionales se hacen encontrando los intersticios de las leyes que permitan avanzar a caballo de las interpretaciones y no de la jurisprudencia sentada.

Además de presentar en sociedad a quien desde el lunes será el nuevo director de Radio América, Mario Gavilán, Eurnekián reconoció que la situación con los trabajadores de la planta de La Plata "es compleja" y que "eventualmente" habría que despedir gente en algún área para tomarla en otras. "Entiendo el estado emocional en que se encuentran, pero los trabajadores tendrán que comprender que ésta es una empresa y que hay que cambiar de mentalidad", sintetizó el hombre que anticipó que en poco más de tres meses tendrá equipos de última generación, conocidos como de "transparencia digital" para operar simultáneamente en todos sus canales.

En cuanto al perfil que tendrá América TeVé, Eduardo Eurnekián anticipó que el 50 por ciento de la programación será en vivo y el 50 restante fílmicos y deportivos de mucho peso, esto último cuando Diego Avila, el director de su empresa que articula con Torneos y Competencias y la ex Radio Excelsior, La Red, se desvincule de sus compromisos anteriores.

También ofreció la primicia de su reunión del lunes por la noche con Héctor Ricardo García, "durante varias horas y llegamos a un acuerdo por el que vamos a usar sus estudios para producir algunos de nuestros programas". Consultado telefónicamente por **Página/12**, Héctor Ricardo García reconoció la cena "en un carrito de la Costanera de la que participamos Eurnekián, yo y nuestros respectivos abogados. Pero no llegamos a ningún acuerdo; lo desmiento totalmente. Por el contrario, cada cual seguirá con lo que considera su búsqueda de la justicia y yo le dije mi convicción de que se estaba equivocando mucho porque desconocía de televisión, algo que Eurnekián reconoció". Por el momento, y para no ponerse en situación desventajosa con el poco policíaco poder del COMFER, el empresario afirmó que durante el fin de semana la pantalla del casi fenecido Canal 2 tendrá algo más que placa de identificación y música. "Se pasarán algunos fílmicos y charts anticipando la nueva programación y algunos de los programas que estaban quedarán."

FERIA DEL LIBRO

Quién leyó un nacional

Las conclusiones más generales de la encuesta revelan que una cuarta parte de los argentinos no lee libros, mientras que un 14 por ciento de la población manifiesta haber leído uno en los tres últimos meses. Dos tercios de los encuestados —800 casos de Capital Federal y Gran Buenos Aires— recuerda haber leído a José Hernández a lo largo del ciclo escolar, en tanto el 59 por ciento recordó a Sarmiento inmortal. También son de la partida escolarizada Esteban Echeverría con un 32 por ciento, Jorge Luis Borges con el 22 por ciento y José Ingenieros con el 17. Ernesto Sábato y Julio Cortázar quedaron afuera pero cuentan con muchos lectores —entre el 36 y el 47 por ciento— que los abordaron después del bachillerato. Uno de cada cinco encuestados manifestó, además, haber tenido entre sus manos alguna vez un libro de Silvina Bullrich, Manuel Mujica Lainez, Marco Denevi y Poldy Bird.

Si bien los que leen son pocos, la investigación revela también que cuesta cada vez más ser fiel al hábito, algo que obviamente interesa a los feriantes, donde se supone que por tres semanas se concentran los lectores todos juntos. Pero la compra de libros se queda rezagada aún con estos hábitos de lectura tan módicos. Mientras el 76 por ciento de los encuestados entra en la categoría de "poseedores de libros" (tienen biblioteca, bah) casi dos tercios de este grupo no posee más que entre 1 y 50 volúmenes apilados en el mueble.

La falta de lectura, la caída a pique en la venta de textos escolares y la caída en desuso del libro en general son cuestiones que en esta nueva edición de la Feria cobran relieve, sobre todo porque está dedicada a la educación. Tal vez para acercar herramientas al debate, el instituto *Demoskopea* difundió una encuesta realizada bajo la premisa "¿Leen todavía libros los argentinos?", que revela por ejemplo que "una gran parte de la población recién ha tomado contacto con los grandes escritores nacionales luego de su período escolar".

Sin los Cocteau

La visita del grupo escocés Cocteau Twins, que iba a presentarse este fin de semana en Buenos Aires, se postergó hasta el miércoles 24 y jueves 25 de este mes debido a una laringitis de la cantante Elizabeth Fraser. El trío debió reprogramar también sus actuaciones en Miami y Nueva Orleáns. La empresa Rock & Pop, encargada de la producción del recital, informó que aquellas entradas para el sábado 13 sirven ahora para el miércoles 24 y las del domingo 14 sirven para el jueves 25, sin necesidad de canjes. También se aceptan devoluciones en el teatro por si el cambio de fechas provoca algún impedimento.

Hay una silla vacía

20.00 Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Subsecretaría de Cultura. Mesa redonda: "Educación y creación artística", Miguel Briante, Carlos Gorriarena, Eduardo Audivert, José Antonio García Martínez. Coordina: Gabriela Esquivada.
20.30: Ediciones De la Flor. Mesa redonda: "Los humoristas y la familia", Quino, Fontanarrosa, Caloi, Sendra, Garaycochea, Rudy, Daniel Paz y Santiago Varela.
21.30: Mesa redonda: "Homenaje a Manuel Puig", Abelardo Castillo, Noe Jitrik, Ricardo Piglia y Olga Steimberg Kaplán.

Inodoro por Chernicoff

Protagonizada por el actor Rudy Chernicoff, hoy a las 22, en el Teatro Esmeralda se estrenará la obra de Roberto Fontanarrosa, *Inodoro Pereyra "El Renegau"*, con coreografía de John Pi y asesoramiento musical de Víctor Heredia. La obra fue presentada durante la temporada de verano en la Casa de la Cultura de Villa Gesell y el elenco que acompañó a Chernicoff en esa oportunidad estuvo compuesto por actores geselinos. Para el público porteño, las funciones tendrán lugar en Esmeralda 425, de viernes a domingo, siempre a las 22.

HABLA UNO DE LOS RAMONES

"Somos pioneros minimales"

Poco antes de que The Ramones viajen a Buenos Aires, Página/12 dialogó por teléfono con uno de ellos, Joey. "El mundo está cada vez más enfermo", dice, con su habitual optimismo.



The Ramones: "Hacíamos una música de mierda...".

(Por Eduardo Berti) Aunque el punk fue un invento inglés, Nueva York también tuvo su movida hacia 1976, de la que participaron grupos como Talking Heads, The Dictators o The Ramones y solistas como Patti Smith. Quince años después The Ramones siguen en actividad y anuncian dos actuaciones en Buenos Aires, el 26 y 27 de este mes.

No es usual que un grupo internacional venga dos veces a la Argentina. Cuando el último verano el conjunto australiano Inxs tocó en River a casi seis años de su presentación anterior en Vélez, el público pudo advertir sus cambios y su evolución. Ahora, cuatro años después de su anterior presentación en Obras (4 de febrero de 1987), The Ramones prometen "un show aún más fuerte que aquél". Eso por lo menos aseguró por teléfono, a **Página/12**,el cantante Joey Ramone.

El y el guitarrista Johnny Ramone son los únicos miembros fundadores que aún integran el cuarteto. El verdadero nombre de Joey es Jeffrey Hyman, pero quedó guardado en algún cajón cuando en 1974 los entonces integrantes del grupo decidieron conformar algo parecido a una banda o a un clan donde todos compartieran ese apellido inventado.

Algunos gestos definen rápidamente al grupo, que hoy completan el baterista Marky y el nuevo bajista C.J.: camperas de cuero no importa si hace frío o calor; shows de veinte canciones en treinta y cinco minutos; letras que describen cómo una chica llamada Suzy baila *pogo* golpeándose en la cabeza o que, humor negro mediante, advierten "nunca deberías haber abierto esa puerta para que te hiriera con mi hacha asesina". Cuando la revista norteamericana *Creem* pidió en febrero del '87 que sus lectores votaran por los diez mejores discos de rock de todos los tiempos, el álbum debut de The Ramones (llamado como el grupo) ocupó el puesto noveno, compartido con *Blonde on blonde* de Bob Dylan y *Sgt. Pepper* de los Beatles.

"Son el mejor grupo de rock and roll que haya existido jamás", afirmó el director de cine Bill Fishman cuando hace tres meses anunció que la música de su próxima película,*Car 54*,estará a cargo de The Ramones. Mientras tanto, Joey se prepara para debutar como actor en otro film y para conducir un programa mensual por la radio Z-Rock de Nueva York. Además de difundir a sus grupos favoritos (The New York Dolls e Iggy Pop & The Stooges) para la primera emisión espera armar un debate sobre la censura en el rock con la cantante Debbie Harry (Blondie) y otros músicos y ejecutivos de la industria del disco.

"Nuestro grupo fue censurado desde un principio —dice Joey—. Un viejo videoclip llamado *Psychotherapy* fue el primero que la cadena MTV se atrevió a prohibir. Siempre será así: nos censuran a nosotros pero no le objetarían nunca algo así a Michael Jackson. Los intereses son los que mandan, porque yo vi un video de Jackson y tenía casi las mismas cosas por las que censuraron el nuestro. La censura es un problema preocupante en los Estados Unidos porque está creciendo. Se está ignorando el derecho a la libre elección."

Joey Ramone recuerda el show de 1987 en Obras como "un recital loco, salvaje". Fuera del estadio, unos chicos se trenzaron con la policía a piedrazos y botellazos. "Lo sé, me contaron, pero adentro todo estuvo muy bien. Muy excitante —dice—. Hoy la banda está más fuerte que entonces, creo que por la incorporación de nuestro nuevo bajista. The Ramones somos pioneros en este sonido potente y mínimo que tantos emularon después (punk softcore, se los definió cuando aparecieron a fines de los setenta) y nuestra única manera de cambiar es volvernos aún más poderosos, más duros de lo que éramos antes."

—¿Puede definirse el estilo de The Ramones como una mezcla entre música dura y letras de humor irónico y ácido, casi negro?

—Nuestro estilo tiene mucho de eso pero a la vez es más amplio y multidimensional. No todas las letras bucan el humor. Cada vez estamos ampliando más la temática. Tenemos una serie de letras basadas en nuestras frustraciones y en las agresiones que recibimos; otras que hablan de cuestiones políticas, y otras que tratan de hacer pensar al público. Creo que finalmente, serios o irónicos, siempre tratamos de que la gente vea las cosas de otra manera, de que piense. Acabamos de entrar en una nueva era política, hay mucha mierda dando vuelta por ahí y el mundo se está convirtiendo en un sitio cada vez más enfermo. No podés negar eso.

—En países como la Argentina, donde buena parte de su público no habla inglés y menos a la perfección, lo que se recibe de The Ramones parece ser sólo el aspecto más duro (la música) y no el otro extremo de su cóctel agridulce, es decir las letras. ¿Esto modifica la reacción de la gente?

—No sé... creo que la intensidad de nuestra música logra enloquecer por igual a todos, aun a los que no hablan inglés, y que esa ironía también está en nuestra música. Cada vez nos va mejor en Europa, venimos reuniendo unas diez mil personas por noche, y no sé cuán a fondo conocen o entienden las letras. El año pasado tuvimos un éxito absoluto en España; parecíamos los Beatles por cómo nos ovacionaban cuando salíamos a tocar. Elegimos Barcelona para grabar nuestro último álbum, que terminamos hace dos semanas, porque la reacción de los españoles fue muy estimulante para nosotros.

—El punk norteamericano se gestó en un pequeño club de Nueva York llamado CBGB. ¿Qué tenía de especial este lugar? ¿Cómo lo describirías?

—Ese club, que hoy sigue abierto, fue algo así como el Ejército de Salvación para una gran cantidad de bandas. En el CBGB siempre sucedió algo inédito: sus puertas están abiertas a todo público y a cualquier grupo que suene bien, sin discriminaciones, no importa su estilo.

—¿Qué unía a todos los grupos que surgieron del CBGB en 1976 y 1977? Hoy no se escucha mucho en común entre los primeros discos de Talking Heads y los de ustedes, pero entonces todos los enrolaban en una misma camada.

—No sé muy bien qué responder. The Ramones tuvimos cientos de influencias pero nuestro estilo fue siempre distinto, inconfundible, frente al de otros grupos de entonces. Lo que sí creo es que, cada uno en su estilo, aquella generación cambió el rock a mediados de los setenta. Hoy escucho bandas nuevas como Metallica, Faith No More, Red Hot and Chilli Peppers y reconozco el sonido Ramone.

—¿Eso provoca orgullo o indignación?

—Orgullo, por supuesto.

—"Cualquiera puede hacer música" era el lema de los punks. Al principio muchos grupos punk admitieron que sonaban desprolijos y crudos porque no tenían conocimientos musicales, quince años después ustedes ya adquirieron suficientes conocimientos. ¿Esto quiere decir que al principio sonaban así porque no había otra alternativa, pero que ahora lo hacen deliberadamente?

—Nuestro sonido fue siempre desprolijo, duro y minimalista porque ésa es para nosotros la esencia del rock'n roll. La gran tradición del rock fue siempre la de una música simple, desde Little Richard y Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran y Buddy Holly, hasta Iggy Pop o los Rolling Stones. Lo mejor de los Beatles era su rock más simple.

—¿Qué piensan The Ramones de la evolución de sus viejos compañeros de la generación del '76? ¿Qué opinan del David Byrne actual, de BAD (ex The Clash) y PIL (ex Sex Pistols)?

—Creo que la mayoría se volvieron *disco*...,están muy ocupados en el baile y todo eso. El caso de Byrne me merece más respeto. Es un tipo muy inteligente, un verdadero artista que experimenta. También lo es Johnny Lydon (Johnny Rotten en los tiempos de Sex Pistols), pero creo que su música se ablandó un poco.

—Una de sus primeras canciones hablaba del célebre criminal Charles Manson, cuyo clan pretendía acabar con el hippismo. Más allá del humor negro, ¿The Ramones puede definirse como un grupo antihippie?

—En cierto modo puede definirse así... nunca fuimos hippies, ni nos simpatizaron mucho.







Mujeres en pugna. Kim Bassinger y Madonna están en el ojo de la tormenta. La protagonista de *Nueve semanas y media* declaró que el papel que hará en *Boxing Helena*, un policial psicológico de 14 millones de dólares, "es una oportunidad que no debe dejarse pasar de lado", en ácida referencia a Madonna, quien había sido elegida para el rol y dejó el proyecto. Jennifer Lynch, una jovencita de 23 años —hija del cineasta David Lynch—, será la directora de la película que se paralizó en 1990, cuando a punto de comenzar el rodaje Madonna renunció alegando razones privadas. El mundillo hollywoodense no tuvo duda entonces de que el verdadero motivo era que lo único que le preocupa actualmente a la cantante es su papel de Evita en la versión para el cine de la ópera de Lloyd Weber.

Cine con clase. Es el que se dicta en los cursos que organiza la Secretaría de Cultura del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA). Dentro de su espacio de Extensión Cinematográfica, la entidad anuncia: *Visión y composición*, a cargo del pintor Carlos Terríbili, que se inicia el 19 de abril. Y sin fecha de inicio, está abierta la inscripción para: *Dibujo animado para adolescentes*, por Alejandro Bermann, para alumnos entre 12 y 16 años, y *Taller de Creatividad Sonora*, para niños entre 8 y 12 años, a cargo de Teo Cromberg. Para informes e inscripción, llamar al 806-7544/8774/0208, de 14 a 18, o dirigirse a Juncal 2029.

CRíticA

Se dice y no se ve

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS (Q & A). Estados Unidos, 1990. Producción Arnon Milchan y Burtt Harris. Dirección y guión: Sidney Lumet, basado en la novela de Edwin Torres. Fotografía: Andrzej Bartkowiak. Música: Rubén Blades. Intérpretes: Nick Nolte, Timothy Hutton, Armand Assante, Patrick O'Neal. Cines: Ocean, Capitol y General Paz.



Charles Dutton y Timothy Hutton en "Preguntas sin respuestas".
El film de Sidney Lumet muestra la ropa sucia de la policía de Nueva York.

(Por Luciano Monteagudo) Al detective Mike Brennan no le gusta perder el tiempo. Conoce los barrios bajos de Nueva York mejor que la cocina de su casa y es capaz de matar a quemarropa, a sangre fría, a cualquiera que se le ponga delante, especialmente si es un latino o un negro. Total, él sabe que detrás suyo tiene un buen amigo irlandés que lo respalda, el fiscal de distrito Kevin Quinn, un hombre con ambiciones políticas al que le gustan los casos "claros y simples", donde nadie pregunte demasiado. No se le ocurre que su joven asistente Al Reilly, movido más por la ingenuidad que por el sentido del deber, puede llegar a buscar demasiadas respuestas. Y eso, cuando el poder está de por medio, siempre es peligroso.

No es ésta la primera vez que el director norteamericano Sidney Lumet se sumerge en el canasto de la ropa sucia de la policía de Nueva York. De hecho, *Preguntas sin respuestas* parece un capítulo más de su preocupación por el tema de la corrupción policial, que ya había planteado en *Sérpico* (1974) y *Príncipe de la ciudad* (1981), dos de los muchos films que le han valido a Lumet —para bien o para mal— fama de realizador comprometido, siempre crítico con respecto a la sociedad en que le toca vivir.

En su libro *El cine norteamericano*, el historiador Andrew Sarris incluye a Lumet, no sin razón, en un capítulo denominado "Seriedad forzada", donde incluye a directores cuyos films "tienden a inflarse, no a expandirse". Desde *Doce hombres en pugna* (1957), su título inicial, que ponía en tela de juicio precisamente los mecanismos de la justicia, da la sensación de que en gran parte de la abundante obra de Lumet (a esta altura integrada por más de treinta largometrajes) siempre hay una pretensión por tratar asuntos trascendentes, que muchas veces esconden las falencias narrativas del director. Después de sus varias adaptaciones teatrales *(Viaje de un largo día hacia la noche, Panorama desde el puente, La gaviota, Equus)* es ya un lugar común reconocer que Lumet es un excelente director de actores, pero donde su cine sigue fallando es en la falta de confianza en la imagen como transmisora autónoma de ideas. En los films de Lumet, mucho de lo esencial se dice y no se ve, y *Preguntas sin respuestas* no es la excepción.

Los primeros tramos del film, cuando Brennan fusila a un chicano y después se ufana de sus proezas en rueda de amigos, parecen desmentir esa tendencia, con una puesta en escena espontánea que hace recordar el que quizá sea el mejor film de Lumet, *Tarde de perros*. Pero a medida que el asistente del fiscal se va internando en el caso, la película se torna confusa y verbosa. El guión, del propio Lumet (basado en una novela de un tal Edwin Torres, que según la información de prensa fue el primer juez de origen latino que integró la Corte de Nueva York), se distrae con varias líneas paralelas, entre ellas una historia de amor frustrado, que pretende uno de los temas centrales del film (el racismo) y termina complicándolo.

Hasta ahora, esa especie de enorme oso desbocado que parece Nick Nolte siempre había jugado para el bando de los buenos, pero en su primera incursión del lado del Mal el actor también está estupendo: su siniestro detective Mike Brennan es uno de esos policías que cada vez que miran fijo meten miedo. Como su contrapartida, Timothy Hutton (el asistente Al Reilly) hace de lo que siempre hizo: de blando. A ambos, Lumet les da amplio espacio para lucirse, con prolongados (y estáticos) planos-secuencia, pero la capacidad de sus intérpretes no es suficiente para sostener por sí sola todo el peso del film.

UNA DE ALBERTO LATTUADA

La ley del mínimo esfuerzo

UNA ESPINA EN EL CORAZON (A Thorn in The Heart/ Una spina nel cuore). Italia-Francia, 1986. Dirección: Alberto Lattuada. Música: Armando Trovaioli. Fotografía: Luigi Kuveller. Con Anthony Delon. Sophie Duez, Antonella Lualdi, Carola Stagnaro. Cine: Normandie.

(Por María Núñez) La mayor sorpresa que ofrece *Una espina en el corazón* es que la haya dirigido Alberto Lattuada. Sería injusto que un espectador desinformado tomara contacto con él sólo a través de esta obra suya de hace cinco años, e ignorara los méritos de quien, aunque filmó películas de distinto nivel en casi medio siglo de carrera, es uno de los grandes nombres del cine italiano. Lattuada (76) codirigió *Luces de varieté* con Federico Fellini, realizó uno de los episodios de *L'Amore in Città*; fue responsable de la recordada actuación de Silvana Mangano en *Ana*, y de títulos como *El abrigo*, entre otros. Antes, había fundado la Cinemateca de Milán; difundido películas prohibidas en los cineclubes de la Italia fascista; realizado una caligrafía sutil para burlar al régimen, como en *Giacomo L'idealista*, el film con el que debutó, y dirigido películas fundamentales del neorrealismo, como *El molino del Po*.

Con semejantes antecedentes, aunque *Una espina...* aparece como un producto realizado por encargo, lo menos que podía esperarse era que se viera beneficiada con el oficio de su realizador. Lattuada —también coguionista— puso en cambio el mínimo de lo suyo, y la película que intenta ser erótica, romántica y desarrollar una intriga, falla en todas sus líneas.

Moroso y desarrollado como una expresión del melodrama muy poco imaginativa, el film descansa en el atractivo físico de su pareja protagónica: Anthony Delon-Sophie Duez. Pero como ambos, todo lo que tienen de bonitos lo compensan con inexpresividad, resultan incapaces de transmitir algún sentimiento o sensación.

Obviamente doblada al inglés para su venta al mercado internacional, la película, aunque transcurre evidentemente en Italia y aprovecha sus paisajes, contiene a personajes increíblemente rebautizados Bobby, Cathy, Billy y Morris. A esto se suma un desarrollo inconexo, que incluye saltos temporales sin explicación y pobrísimos diálogos.

La acción comienza con la imagen de un motociclista que corre a velocidad enloquecida y lleva a una chica bella y asustada (Sophie Duez) en el asiento trasero, y la película finaliza con imágenes muy similares. En el medio, alternativamente, la muchacha, de aspecto virginal, formas abundantes y algo confundida con respecto al sexo, es disputada por Delon junior, por un médico entrado en años, por un play-boy terrateniente y por el de la moto que además es carnicero. Todo con una incesante cantilena compuesta por Armando Trovaioli, como fondo musical. Por si todo esto fuera poco, a la única escena erótica, impecable técnicamente, la enfría la falta de pasión.







CRITICA

Cuentos asombrosos

(Por Claudio D. Minghetti) En *Adrenalina,* y de acuerdo con el común denominador de la fantasía orientada hacia la dimensión de las alucinaciones, el terror y el humor negro, siete directores formados en el campo de los lenguajes visuales y particularmente en el de los cortometrajes (que permiten un amplio margen de experimentación) logran una singular coherencia, tanto en cuestión de formas como de contenidos.

ADRENALINA, LAS PELICULAS (Adrenaline) - Francia, 1990. Cortometrajes dirigidos por Yann Piquer, Jean Marie Maddeddu, Anita Assal, John Hudson, Barthelemi Bompart, Alain Robak, Phillippe Dorison. Música: Scoop, P. Azais, J. Hudson. Con Jean Marie Maddeddu, Clementine Celaire, Bernardette Coqueret, Ged Marlon, Alain Aithard, Jean-Francois Gallote, Frank Baruk. Cine Lorca.

Básicamente, los trece cortos de *Adrenalina* pertenecen a cinco entidades identificadas estética e ideológicamente con las manifestaciones de vanguardia.

Es lícito que los siete anfitriones de *Adrenalina* echen mano a algunos recursos efectistas de los que usan y abusan los realizadores de videoclips con el deliberado fin de afectar la sensibilidad del espectador, entregado a las agresiones de una pantalla que, como la del televisor, emite luz en lugar de recibirla y reflejarla mínimamente. En este caso, la reacción es provocada por la carga explosiva de historias breves, con sugestivos y contundentes remates.

Los episodios que propone las ideas más originales, resueltas con idéntica calidad, son los firmados por los dúos. Dos cabezas piensan más que una, en este caso las de Yann Piquer y Jean Marie Maddeddu, autores de tres, aunque el primero también lo es de un cuarto como solista. Sus temáticas traducidas a unidades cinematográficas son, como las del resto de experimentadores, de corte fantástico, pero puede entreverse de su discurrir la influencia de autores como Alphonse Allais y Guillaume Apollinaire, de Salvador Dalí y otros surrealistas y cultores de esa literatura vinculada estrechamente con los sueños y su interpretación.

El dúo de directores prefiere la expresividad gestual a la explicación con diálogos en "Interrogatorio" y en el excepcional "Escultura física", en el que el mismo Maddeddu termina mormoso con su cabeza convertida en una masa informe, apreciada por los seguidores de esculturas a lo Henry Moore. Del resto sobresalen "Urgencia", que resulta una especie de cinta de Moebius. "La última mosca", a la manera de pesadilla opiada de Lord Byron, los dos también de Piquer y Maddeddu; "Revestricción" de Barthelemy Bompart con clima kafkiano y el pie en el acelerador; y dos del dúo que conforman Anita Assal y John Hudson, directamente vinculados con la televisión. Uno, "TV Buster" que bien podría haber imaginado David Cronenberg, en el que un televisor poseído por el demonio con forma de tumor obliga a sus dueños a recurrir a un exorcista-antenista, resulta una interesante alegoría sobre el poder de los medios electrónicos. El otro "Cyclope", es un ejercicio sobre un guardia de seguridad que, paradójicamente, termina acosado por voraces cámaras convertidas en originales arácnidos mecánicos.

El nexo "Los ciegos", con gráfica que parece inspirada en el celebrado informe sobre ídem incluido por Ernesto Sábato en *Sobre héroes y tumbas* es el que más parece un clip, en todo caso fantasmal y cruel, donde el sonido de los bastones blancos que golpean con ritmo electrizante culmina en risa sarcástica. Una forma de decir que detrás de esa descarga se esconden claves generalmente censuradas por el inconsciente.

EQUINOCCIO

El ángel vacío

(Por Luciano Monteagudo) Según ha confesado el realizador argentino Pablo César, "caminaba yo un día de sol, tranquilo, por la orilla de los mares de Kelibia, cuando fui arrebatado por una visión. Un enorme pájaro de alas blancas venía volando. Al cubrir mis ojos de los rayos del sol pude observar que se trataba de un ángel, un joven alado que me sonreía. Corrí hacia él y me subió sobre sus alas. Volamos por encima de los mares, campos y volcanes...".

EQUINOCCIO, EL JARDIN DE LAS ROSAS. Argentina-Túnez, 1990. Dirección y guión: Pablo César. Fotografía: José Trela. Música: Héctor Magni. Intérpretes: Mohamed Gouider, Saida Nasri, Ahmed Hmaied, Habib Mestiri, Walid Hafid. Cine Premier.

De esta singular experiencia, en la que el propio director reconoce un cierto carácter místico, surgió *Equinoccio, el jardín de las rosas,* primera coproducción argentino-tunecina, que se pretende un sueño luminoso etéreo, pero que a medida que se va desarrollando adquiere los visos de una auténtica pesadilla.

Es muy loable que el director se haya propuesto escapar del modelo estético-narrativo del cine hollywoodense, apelando a intérpretes no profesionales y renegando de cualquier clase de estructura que se parezca a un guión, pero quizás debería haber previsto que ese ángel revoloteando por los cielos y las playas de Túnez durante casi una hora y media de película no alcanza para transmitir un sentimiento de espiritualidad, ni siquiera por hipnosis.

La índole alegórica de los cinco episodios que caprichosamente va enlazando ese ángel que viene "en nombre de aquel que era, es y será" (?) podría hacer pensar que *Equinoccio, el jardín de las rosas* tiene algo en común con los cuentos de *Las mil y una noches,* o con la versión cinematográfica de Pier Paolo Pasolini. Todo lo contrario. Pareciera que el film de Pablo César confunde uso ritual del lenguaje con simple reiteración, multiplicación de significados con burdos aforismos, misterio, en fin, con vacuidad.





CINE



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1:Laurie Anderson en: Home of the Brave. Sáb. trasn. 1.: Tom Waits en: Big Time.-

LAURIE ANDERSON
HOME OF THE BRAVE

TOM WAITS
"BIG TIME"

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película

COMANDO TIBURON -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.05, 21.10 y trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA
Con Gerard Depardieu.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 16, 18.50 y 21.35: Película. 15.45, 18.35 y 21.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. GANADORA de 7 OSCAR. Miér. 50 desc.-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Iguazu . Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 14.15, 18 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30 -

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.35, 17.20, 20.10 y 22.50: Película. 16.55, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. 1.10.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película

EL DIRECTOR -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921 396-0235. Cont.: 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.15 y 23.20): Película.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire. Miér. 50%.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.

EQUINOCCIO -P/M/13-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.20, 20.50 y 22.50: Variedades.

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.

FABRICANTES DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz. Un filme de Roland Joffé.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
GANADORA de 2 OSCAR. - Miér. 50% desc.-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford. - Miér. 50% desc.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 14, 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45: Película. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

HENRY Y JUNE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Película. 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz.Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona.Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal. Dir.: Dwight Little.
Cinema Uno.Suipacha 460 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento.Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Ron Silver.
America.Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2.Lavalle 780 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3.Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric.Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 .Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Capitol.Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.
Ocean .Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.

PRISION -P/M/16-
Un filme de Benny Harlin.
Alfa.Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 6.Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película .
Premier 3.Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.
Patio Bullrich 1.Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
De Bernardo Bertolucci.
Ideal 2.Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Lorca 2.Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10
Trocadero 4.Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23: Variedades Sáb. trasn.: 1.10.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1.Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 17.05, 19.15, 21.05 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo.Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

UNA ESPINA EN EL CORAZON -P/M/18-
Con Anthony Delon y Sophie Duke. Dir.: Alberto Lattuada.
Normandie.Lavalle 861. 322-1000. A las 12.45, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Película. 16.16, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-

UNA VIDA DESPUES -P/M/13-
Alfil.Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha.Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

WARLOCK (El Brujo) -P/M/13-
Ideal 4.Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película .

CINE CICLOS

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 20: **La Tosca**, con Vittorio Gassman y Mónica Vitti; 18.15 y 21.45: **Los Girasoles de Rusia**, con Sophia Loren y Marcello Mastroianni -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 0.05: Metrópolis. 1.30: Adiós Sui Géneris.-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. CICLO INGMAR BERGMAN. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: EL TOQUE -P/M/18- Duración 90'. Sábado: **Sonata Otoñal**.-
Hebraica. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Una Noche en Casablanca**, de Archie Mayo, con los Hermanos Marx -S/R-
I.F.T. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Perfume de mujer**, con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Dir.: Dino Risi -P/M/18-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano: A las 15, 18.15 y 21.30: **Rocco y sus Hermanos**. Dir.: Luchino Visconti. Con Alain Delon y Annie Girardot -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Mi pobre angelito -S/R- 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.40, 19.30 y 22.20: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.20, 19.10 y 22: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Vier. a Dgo. loc. num.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Vier. a Dgo. loc. num.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20: Rocky V; 16.30 y 20.20: Un detective suelto en Hollywood 2 -S/R-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 16 y 18.50: El oso; 14.30 y 17.30: Las aventuras de Chatrán -S/R- En castellano.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17 y 21.45: Buenos muchachos; 15 y 19.40: Arma mortal 2 -P/M/18-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.10, 17.30 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 14, 17.20 y 20.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.10. Mart. cerrado. Miér. 50 % desc.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: 15.15, 18.30 y 22: El padrino III -P/M/16- Variedades.-
SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: 16, 18, 20 y 22: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-
SELECT. 21-0461. Cont.: 14.45, 19 y 23: Rocky V; 16.50 y 21: Los intocables -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-
AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. Línea Mortal -P/M/16- . Sáb. trasn.: 1.00.-
ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Havana -P/M/13 c/Res.-
ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Despertares -S/R- . Sáb. trasn.: 0.45.-
BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cocodrilo Dundee; Duro de matar 2 -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-
DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Rocky V; Volver al futuro 3 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-
GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LURO. Luro 4430. 72-0183. Mi pobre angelito -S/R-
NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. La sociedad de los poetas muertos; Mujer bonita -P/M/13- Sáb. y Dgo. mat. infantil: Gremlins 2; La historia sin fin 2 -S/R-
OCEAN REX. Independencia 1752. 2-0303. Cyrano de Bergerac -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-
ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Buenos muchachos -P/M/18- Variedades.-
OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. Brutal y salvaje; Deseando a Giulia -P/M/18- Variedades.-
REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Variedades.-
SALA A. San Martín 2301. 2-9242. Cont. de 10 a 5. Tres estrenos 1991 -P/M/18- Exhibición condicionada.-

TEATROS

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3301. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **PROPUESTA ESCANDALOSA**, con R. Ranni, C. Lapacó, P. Dal y E. Comte. Dir.: Pancho Guerrero.-

TEATRO

COLON. 35-5414. SABADO 13 a las 21: Función Extraordinaria. Concierto Sinfónico con la participación del violoncelista MSTISLAV ROSTROPOVICH. Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Programa: Obertura Leonora N° 3, de Ludwig van Beethoven; Concierto p/violoncelo y orquesta, de A. Dvorak. Loc. en vta.-Boletería: todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asist. Dir.: Mónica López. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
REPOSICION: **PULGARCITO**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Escenog. e ilumin.: D. Feijóo. Vest.: H. Ligouri. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. ESTRENO: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO**, presentando "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías, el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Vest.: N. Murúa, R. Schussheim y O. Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl.: A 60.000 (Juev. A 30.000).-

PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Todos los martes de abril a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO**. Gran Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp. del Primer Actor Ricardo Lavié. El sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Alfredo de Angelis al frente de su Gran Orquesta con las voces de Eduardo Frata y Rubén Linares. Pl.: A 40.000.Jueves a Sábados a las 21.30. Domingos a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José María Paolantonio. Con Aída Luz, Tino Pascalli, Rubén Stella, Daniel Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000.-
"La Venganza de don Mendo", de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Miér. a las 21.15. Dgos. a las 17.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas. Unicamente Lunes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Actriz Invitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 19: Compañía Lírica Manuel de Falla presenta: **LA DEL SOTO DEL PARRAL**. Dirección: Dionisio Riol y Rosa María Isussi. Solistas, Coro, Cuerpo de Baile y Orquesta. Del 19 al 21: "Doña Francisquita". Jub. y men. 12 años c/desc. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Luis Agustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Juev. a Sáb. a las 23.30: Basta de pálidas. Los Prepu en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Dir.: Carlos A. R. De Martino. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. CELCIT ARGENTINA presenta: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Duraňona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil y Santamaría. Vier. y Sáb. a las 21.30. CELCIT ARGENTINA presenta **"La Isla del Tesoro"**, vers. libre de la novela de Stevenson. Dir.: Hernán Gené. Con Eduardo Bertoglio, Horacio Ganin, Daniel Miranda y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30. CELCIT ARGENTINA presenta: **"El Hombre de la Flor en la Boca"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Juan Carlos Fontana. Lunes estreno a las 21.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1280. 35-2592. DOMINGO DESPEDIDA. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Buenos Aires:
BROADWAY
Un derroche de Música y Color combinado con Canciones, Bailes y Tap. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 20.30 y 22.30. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta. c/antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock- Teatro. Loc. en vta.-

CASA DE LA CULTURA (San Isidro). Av. del Libertador 16208. 743-3515. Cía. de Teatro Colonial de Bs.As. en: **Zarzuela**. Estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Ausp. Emb. de España. Dir. Mus.: F. Galvé. Vier. y Sáb. a las 21.- Roberto Cossa. Dir.: Andrés

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Pta. 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Desc. jub. y est.- Toda la picardía y profundidad de la novela original: **El Casamiento de Laucha**, de R. Payró. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21. Desc. jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzaldo. Loc.: A 50.000. Vier. a las 20.30:

RASGA CORAZON

Rasga Corazón. Dir.: José Bove. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Dgo. 14 única función a las 21.30: **Ciclo de Música Independiente.** Antonio Yepes y Conjunto Ritmus. Loc.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 35.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: Orlando Junco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30; Sáb. a las 22: **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPA QUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Díaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las 22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad**. Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. **Refrigeración.**Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I**: Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba.

Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II**: Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1. Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30. Loc. A 60.000.-
"CANCIONES PARA MIRAR", de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Sáb. y Dgos. a las 17.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Juev. a las 21.30: **Permítame un Sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Sáb. a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**, show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. **"El Médico a Palos"**, de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin. Dgos. a las 20. Edda Díaz en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Vier. y Sáb. a las 22. **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano). Vier. a las 23. **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan Félix Roldán. Sáb. a las 0.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz
Fats Waller:
AIN'T MISBEHAVIN
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 17 y 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 20.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sábados, Domingos y Feriados a las 16: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sábados, Domingos y Feriados a las **17: "Dale que te Canto"**, con libro y **dirección** de Santiago Doria. Con **Miguel** Gutiérrez, Gustavo Adrián, **Cecilia** Ruiz, Leo Murray y **Helena** Jios. Pl.: A 35.000.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Todos los viernes a las 23: "SUEÑOS Y CEREMONIAS", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci).-

SUEÑOS Y CEREMONIAS

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7° año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:
SALSA CRIOLLA
Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro y dirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en suq máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 21.30. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. en esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. LUISINA BRANDO y GERMAN KRAUS en:
IRMA LA DULCE
De A. Breffort y M. Monnot. Vers. de J. M. Paolantonio. Con Rodolfo Valss, Osvaldo Tesser, Juan Carlos Puppo, Ernesto Larrese, Irem Bekter y gran elenco. Coreog. y Dir. Gral.: Jaime Rogers. Dir. Mus.: Alberto Favero. Mar. a Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. DOMINGO DESPEDIDA.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (popular) a las 20. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Libertador. 393-9349. AL AIRE LIBRE. Viernes y Sábado a las 22.30: "LA PALABRA". Dir.: Claudio Ferrari. Con: Luis Marcucci, Carlos Garric, Sara Benitez, Karina Fuks, Alberto Longueira, Jorge Amosa, Julia Marenco y la soprano Gabriela Ferrari que interpretará fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. FRANKLIN CAICEDO, MARTA GONZALEZ y NORBERTO SUAREZ en **"AMORES EQUIVOCADOS"**, de Cernadas Lamadrid, basada en "Aquí Vivieron", de Manuel Mujica Láinez. Actriz invitada: Adriana Aizemberg. Actuación especial de Héctor Tealdi. Gran elenco. Dir. Gral.: Franklin Caicedo. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 2 horas de antic. Pl.: A 80.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...**, por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi. Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero de Sevilla**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.: J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Refrig.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **Lo Mejor de las Caladas**. Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000.-

LOS MELLI

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
LOS TARANTOS
Pureza y Alegría con
Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santamarina. Dir. Mus.: N. C. Garica.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:
ORINOCO
Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y 23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **"Los Piojos"**. Sáb. a la 1: "Los Videos que no Vemos": por 1° vez en Argentina: **Nick Cave** en "The Road".-

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. 922-8283. Vier. a las 23: Recital Pop-Rock: **"La Nube en Banda"**. A las 0.30: **"Baile al Ritmo de la Noche"**. Damas sin cargo. Sáb. a las 22: Música de Los Beatles con: **"Class"** Pop-Melódico. A las 23.30: **"La Fundación"** Música Funk. A las 0.30: **"Baile al Ritmo de la Noche"**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. CASANOVAS-MIGNAQUY en **"Espíritu del Extasis"**. Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim. A las 22.30.- Vier. a las 23: Alicia Aller en **"Il Tango"**. A las 0.45: Homenaje a Piazzolla (Coreog-Musical).- Música del Brasil con Agustín Pereyra Lucena. Sáb. a las 23.45.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8° Año Triunfal: **La Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.- Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Todos los viernes de abril a las 24: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café. Abierto desde las 20.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Desde las 0.30: Doble Show Exclusivo. Canciones de la Década del 60 y del 70. Con Daniel San Fernando y Willy Toledo y toda su salsa. La mejor música con la discoteca de Alejandro.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: **Tango Fino y Milonga Rea**, presenta Oscar del Priore. Sáb. a las 0: YABOR (Candombe Afro Salsa).-

HOTEL ELEVAGE (Piano Bar). Maipú 960. 313-2082/2383. Viernes a las 0: **"La Porteña Jazz Band"**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Vier. a las 23: **Manuel Bulls**. Vier. a la 1.30: **Paula Gallucci y La Peluca**. Sáb. a las 23: **MARILINA ROSS**.-

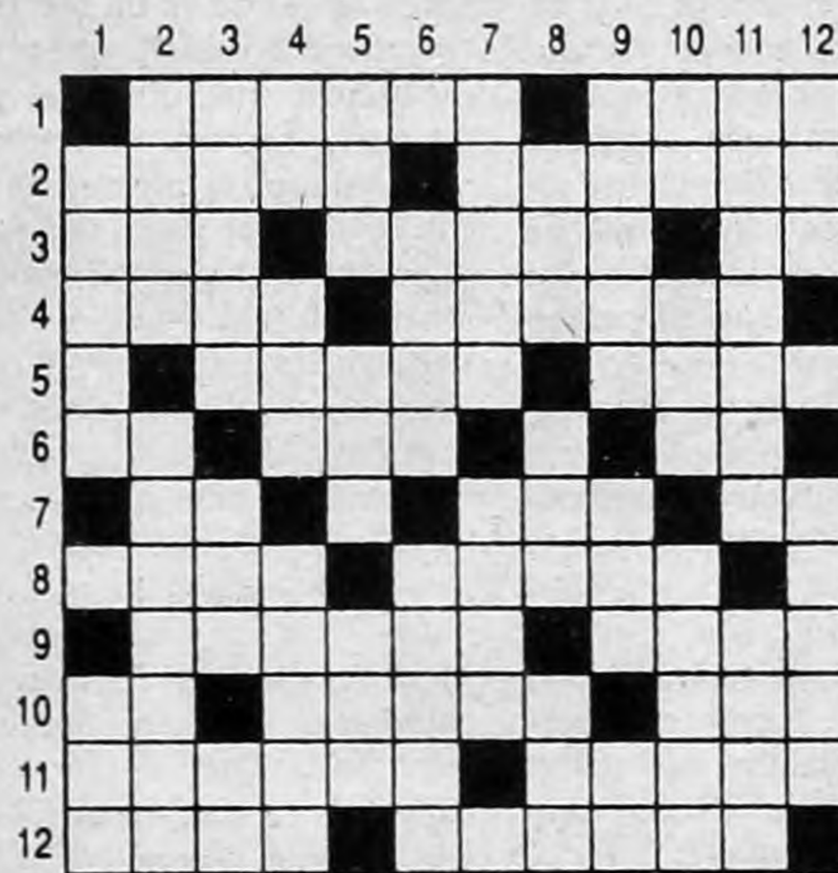
LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 675. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con SERGIO SLEIMAN (Canto Popular). Juan Guerrero y el mimo Marcelo Pérez. Sáb. a las 23.30: **Eduardo Negrín Andrade**. Su poesía, sus canciones y artistas invitados.-

1870 TEATRO BAR. Humberto 1° 558. 361-9192. Vier. y Sáb. a las 23.30: Utópica presenta: Arte edénico en: **"Parakafé"**. Con Batato, Urdapilleta y Tortonese. Nely del Paraná. Res. dde. las 18.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**, Eduardo Casalla, Javier Malosetti y Guillermo Romero. A las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As., con 12 músicos en escena. Sábado a las 22: **Tango, Milonga y Murga**, con Alejandro del Prado. A las 23.30: **Jazz con Baby López Furst Trío**, con: Luis Cerávolo (batería) y Javier Malosetti (bajo). Trasn. 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 22.30: **Noche de Ritmo**, con Luis Salinas. Lunes a las 22.30: **Jazz con la Big Band**, de Pocho Lapouble y asociados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con Q. Calabrese.-

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Afamado./ Garantía. 2. Arma de fuego./ Medicamento de uso externo. 3. Aire popular de las Canarias./ (Luis) Médico argentino./ Dios asirio de la Medicina. 4. Esposa de Abraham./ Recordar con nostalgia. 5. Abundante./ Onice. 6. Opus./ Pendiente./ Lengua provenzal. 7. Conjunción latina./ Epoca./ Prefijo: oposición. 8. País de Asia./ Prefijo: uña. 9. Concilio de obispos./ Bucal. 10. Símbolo del litio./ Perteneciente al oído./ Pieza que atraviesa un cuerpo que gira alrededor de ella. 11. Arbol leguminoso./ Ciudad de Argentina, en Bs. As. 12. (Nueva) Populosa ciudad de los EE.UU./ Secuestrar.

VERTICALES: 1. Tesoro público./ Composición poética provenzal. 2. Figura musical equivalente a dos semifusas./ Gran golfo de Asia. 3. Planta aristoloquiácea, de flores rojas./ Lengua de Tailandia./ Terminación de infinitivo. 4. Tercera nota musical./ Río paraguayo./ (...-out) En boxeo, fuera de combate. 5. Ondulación./ Cólera./ TV iberoamericana. 6. Cérvido europeo./ Aborrecer. 7. Estación del año./ Padre de Matusalén. 8. Autillo./ Cantón suizo./ Organización palestina. 9. Conjunto de los instrumentos de labranza./ Arbol leguminoso de Venezuela./ Antiguamente, do. 10. Percibí con los ojos./ Orificio terminal del intestino./ Pabellón externo del oído. 11. Almohadilla./ Estropear. 12. Alabanza./ Ciudad donde nació Jesús.

SOLUCION



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

8.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

9.00
- 2 - PASTOR GUILLE GENEBAR
- ATC - LA MAÑANA

10.00
- 2 - ESPERANZA VIVA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 2 - ANTES DE SALIR

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MANUELA

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - DOS EN LA NOTICIA
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO "Mi amigo el dragón"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 2 - MUSICAL
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN AUSTRIA
19.30 MUNDO CIENTIFICO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 HARRY TRACY
20.30 CUANTO TIEMPO HA PASADO
22.00 EL MOTIN DEI CAINE
24.00 SEDUCCION A DOS LUNAS

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 UNA SEMANA CON TRINITY Y BAMBINO Repite a las 16, 18, 20.
22.00 VUELTA AL HOGAR

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LA HIJA DE LA MENTE
19.00 CUBA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO
24.00 INSIGNIFICANCIA
1.30 LOS SEÑORES DE FLATBUSH

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 NOSTALGIA
22.00 PLATA FACIL
24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
...le: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima: 10°. Máxima: 23°.

△△△△

9.00: Taller de Arte Libre Mente dicta cursos de arte textil, artes plásticas y artesanías. Informes en Aranguren 518, teléfono 99-5385.

• Abierta la inscripción al curso de periodismo sobre cine y video, a cargo de Claudio Minghetti, Sergio Wolf y Gustavo Castagna. Informes en TEA. Lavalle 2083, teléfonos 46-7912/6751.

10.00: Taller de medios de comunicación. Principiantes, avanzados y profesionales, TV, cine, radio, diarios. Método de investigación empírica. Coordina Alfredo Goldstein. Tel.: 431-5919.

12.00: Carmelo Scaramozzino dicta sus cursos de danza clásica en el estudio de Olga Kirowa. Santa Fe 1854, teléfono 812-7512.

18.00: Inscripción en Aquilea, Escuela Integral de Cine, dirigida por Angel Faretta (teoría, guión y realización). Bulnes 1937 4° "D", teléfono 84-5685, hasta las 22.

20.00: "La otra radio", diálogo abierto con las radios alternativas, organizado por Sin Anestesia. Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: Fiesta flamenca. Los Tarantos y Los Malagueños en el escenario del lago de Palermo, acceso por Sarmiento y Avda. Libertador. Entrada libre y gratuita.

21.00: Estreno de "Armenios por la justicia", video realizado por el grupo Sin Reservas. Armenia 1366, 5° piso.

• Estreno de la temporada '91 de teatro del Centro Cultural Ricardo Rojas, con *Estas dos*, dirigida por Chuly Rosi. Corrientes 2038.

21.30: *Lluvia negra,* film de Ridley Scott. En el Parque Las Heras. Las Heras y Coronel Díaz, entrada gratuita.

22.00: *La tregua,* en versión teatral dirigida por Carlos Demartino, en el IFT, Boulogne Sur Mer 549.

22.30: Jurij Maletich y Andrea Cabrera, con mimo, malabares y juegos participativos, en La Casa del Sur, Humberto I 1735.

23.00: Grupo Gelesino, Paula Gallucci y La Peluca, en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

Operación Langostino: el informante

(Por Enrique Medina) Se ha ido el amigo y el abogado y las ilusiones y las promesas y solamente ha quedado un tenue olor a subterráneo en día de huelga. El ser humano es deleznable, falso, hipócrita, traidor y es lo mejor que se puede destacar de él en términos intangibles. Deshonesto y desvergonzado, falto de color y más inmoral que vómito de víbora, es el beneficio con el que aparece, alegre, peligroso, sin reservas, desde las entrañas humeantes del agujero original. Se ha ido el resguardo, el eslabón que aún lo considera y cuida, se ha ido con la promesa de volver. Hay que confiar ha dicho. Pelearemos. Haremos el gran escándalo: se sabrá todo y más de uno se llevará tremendo porrazo. Se ha ido la única persona de confianza y la celda vuelve a convertirse en celda. Dentro de ella, el informante. Dentro del informante una tormentosa catarata de confusos puñales y gritos salvajes. La justicia ha ignorado el trabajo que cumplió como agente encubierto para la Policía Federal y los servicios norteamericanos que luchan contra el tráfico de drogas y dicta —la justicia— su prisión preventiva más un embargo por 500 millones de australes. No lo puede creer. Jugarse la vida para que se descubriera el más grande contrabando de drogas ha sido la mayor estupidez de la vida. ¿Quién fue el que denominó el asunto Operación Langostino?... Tendrá que hablar, largar nombres. Habrá que hacerlo rápido. No esperar. En la Argentina todos los días se descubre un escándalo nuevo y mata el escándalo del día anterior. Este es el peligro, perder el espacio de los titulares superiores. Y abre la primera caja, el informante. Abre y extrae libros que va acomodando en los anaqueles de la improvisada biblioteca. Vas a tener tiempo para leer mucho, le dijo el que se fue. Dándose impulso interiormente, el informante trata de ordenar sus pensamientos como ordena los libros. *Esquilo-Sófocles,* lee: *Clásicos inolvidables.* Corre las hojas. *Ayax.* Inolvidable personaje. Mucho odio, mucho furor. Ulises, Electra, Agamenón, Filoctetes... Siempre existió la locura. Es la sal de la existencia humana. El informante percibe que se le atraviesa en el cerebro una mujer, aquella, la que siempre es única. Se le atraviesa, no burlona, antes bien: seca, concreta. Y le dice, ella a él: "Solamente me interesan los chicos y los libros. En este orden. No me interesan los hombres, son muy pequeños y ambiciosos". Gracias a ella —pelito corto, lentes de contacto—, el informante lee, desde entonces. Y aunque resulte poco coincidente cuándo pudo mezcló la lectura con el tenis y la motocicleta. Sin urgencias, sentados en las mesas de la vereda, el informante y ella tomaban café mientras gozaban la tarde. Siempre impertérrita, ella le señalaba con gentil desdén el paso de una pareja y preguntaba: "¿Esa te gusta?... Yo sé qué te gusta de ella". Y el informante negaba, desairaba sin maldad, convencido de que la abstinente neutralidad era la mejor arma para vencer el descreimiento de ella. Pero ella insistía con cuanta mujer se les cruzaba, y él —de tanto en tanto— aceptaba el juego para no caer en el aburrimiento. Hasta que un día se repitió el juego —siempre sin la participación de las parejas que lo motivaban— y ella, aquella-esta mujer inacabable volvió a preguntarle a él —al informante— si esa rubia le gustaba (porque ella había notado, o creía haber notado que a él le atraían las rubias). El, sin suponer que en pocos meses más iba a estar acomodando las tragedias de Sófocles y Esquilo en un improvisado anaquel de una celda particular, respondió algo gris con una neutralidad manifiestamente alejada de la pasión. Y ella bebió su café. Bebió con un movimiento apresurado, de animal en disimulo. El nada notó. Sí el hombre de la pareja, el hombre que acompañaba a la rubia, el hombre que levantó —cortés— su brazo y agitó la mano pronunciando en un afectuoso saludo el nombre de ella que no tuvo más solución que dejar el pocillo y sonreír, discreta, comprometida al fin. Así supo el informante que cuando una mujer juega con su pareja a "desear la mujer del prójimo", en realidad está jugando su propio juego. Abre, el informante, otra caja y saca varios libros que va acomodando: *Cerrado por melancolía* de Isidoro Blaisten, *El que tiene sed* de Abelardo Castillo, *Zama* de Antonio Di Benedetto, *Fútbol y masas* de Juan José Sebreli, *Alfonsina Storni* de Josefina Delgado, *Sobre héroes y tumbas* de Ernesto Sabato, *La canción del verdugo* de Norman Mailer, *El rey de los campos de Cuba* de María Poumier Taquechel, *Ceremonia secreta* de Marco Denevi... No tiene idea, el informante, de por qué insusitadamente algo se le desmorona por dentro. Tampoco entiende que se le aflojen los brazos y las manos pierdan fuerza. Se le cae un libro y él debe encontrar asiento. Tan lejos ese banco. Y cierra los ojos mientras se pone en cuclillas —o lo intenta— para aminorar la caída, y así consigue sentarse, acostarse, sin dejar de gritar —apenas interiormente—, llamar al que se ha ido, al amigo, al abogado, a las ilusiones y las promesas a pesar del potente —recién ahora— olor a subterráneo en día de huelga que le sacude la cabeza gritándole que el ser humano es deleznable, falso, hipócrita, traidor, y es mejor no seguir porque un llanto muy rojo se ha sumado al grito y lo que es mucho más terrible todavía es que la imagen de aquella mujer sentada en el bar con él y bebiendo el café casi a escondidas se agranda y se agranda y se agranda y se...

CARTAS

Honor

El militar pretende tener un honor especial que los civiles no tendríamos. La piratería del asfalto, por supuesto, es incompatible, también, con esta clase de honor; y más de un militar honesto ha de experimentar lo que pasó en forma particularmente dolorosa. Sin embargo, deberíamos recordar de dónde procede este concepto del honor que diferenciaría al militar de todos los demás seres humanos. Procede del hidalgo armado que obtenía su sustento explotando campesinos, saqueando artesanos y asaltando mercaderes en los caminos. Leamos el Poema del Mío Cid y otros documentos de la época feudal; y veremos que la actitud del caballero para con el villano no era simplemente de "protección". En el mejor de los casos, cobraba por la protección un buen tributo. Claro que pasó mucho tiempo y muchas cosas se modificaron. Sería injusto, por otra parte, generalizar; por más dolorosa que nos resulte esta arrogancia de una casta que pretende para sí atributos especiales en el terreno de la ética. Pero la oportunidad es buena para hablar, con algun malicia por cierto, de un retorno a los orígenes. Y para reafirmar, como surge de la simple etimología, que no hay honor sino en base a la honradez.

Alfredo Bauer
CI 2321696

Silencio

Así como en la música, en la historia del hombre el silencio detalla momentos importantes, y los pone de manifiesto. La omnipotencia combinada con doble discurso y contradicciones permanentes se hace presente en nuestra vida diaria, emitida desde un poder "limitado" en la elaboración de esos mensajes.

La polémica en ese tono lleva en general a trabalenguas, palabras cruzadas o acertijos, quizá nunca a un entendimiento democrático y constructivo.

La lección de Catamarca hace pensar que cualquier reclamo, reiterado por la omisión, es más efectivo que diálogos cómicos y efectistas, es decir, silencio: en los rieles, en las aulas, en las fábricas, todos presentes... pero en silencio.

Jorge Lincovsky
C.I. 6.646.081

GASPAR el revolú

por **Rep**







